

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1896-1897**

4.4.1897



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 4. April 1897.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 46. Abonnements-Vorstellung.

# Tristan und Isolde.

In drei Aufzügen von Richard Wagner.

Regie: Herr Schön.

### Personen:

Tristan	Herr Gerhäuser.
König Marke	Herr Wiegand.
Isolde	Fräulein Mailhac.
Kurwenal	Herr Plant.
Melot	Herr Buffard.
Brangäne	Fräulein Tomschik.
Ein Hirt	Herr Guggenbühler.
Ein Steuermann	Herr Haag.
Stimme eines jungen Seemann's	Herr Rosenberg.

Schiffsvolk, Ritter, Knappen.

Schauplatz der Handlung. Erster Aufzug: Zur See auf dem Verdeck von Tristan's Schiff, während der Ueberfahrt von Irland nach Cornwall.  
 Zweiter Aufzug: In der königlichen Burg Marke's in Cornwall.  
 Dritter Aufzug: Tristan's Burg in Bretagne.

Nach jedem Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Die Dichtung ist in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach halb elf Uhr.  
 Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Krank: Herr Lange.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute aufgehoben.

### Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — P.	Sperrsitze	I. Abt. 4 M. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 P.
Barterre-Fremdenloge	II. " 5 M. — P.	Barterre-Logen	II. " 3 M. — P.	4. Rang Seite	II. " — M. 80 P.
Logen 1. Rang	I. " 4 M. — P.	2. Rang Seite	I. " 3 M. 50 P.	2. Rang Stehplatz	I. " — M. 80 P.
Balkon	II. " 3 M. 50 P.	3. Rang Mitte	II. " 3 M. — P.	3. Rang Seite Stehplatz	II. " — M. 60 P.
2. Rang Mitte	I. " 5 M. — P.	3. Rang Seite	I. " 3 M. — P.	4. Rang Mitte Stehplatz	2 M. — P.
	II. " 4 M. — P.		II. " 2 M. 50 P.	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 60 P.
	I. " 4 M. — P.		I. " 2 M. — P.		— M. 50 P.
	II. " 3 M. 50 P.		II. " 1 M. 50 P.		— M. 40 P.
			II. " 1 M. 20 P.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Vormerkung zu den Vorstellungen im Hoftheater (soweit nicht Vorverkauf stattfindet) nimmt das Vormerkbüro jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar nur an Werktagen entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 P für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder Zusendung der Karten an das Vormerkbüro einzusenden.

Die auf Vormerkung abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 6. April. Abteilung A (Rote Abonnementskarten). 47. Abonnements-Vorstellung. Djamileh. Romantische Oper in einem Akt von Louis Gallet. Deutsch von Ludwig Hartmann. Musik von Georges Bizet.

Coppelia. Ballet in zwei Abteilungen von Ch. Ritter und A. Saint-Leon. Musik von Leo Delibes.