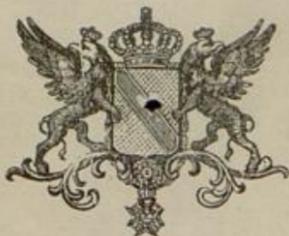


# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1896-1897**

6.4.1897



## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 6. April 1897.

Abteilung **A** (Kote Abonnementskarten). **47.** Abonnements-Vorstellung.

Wegen Unpäßlichkeit des Herrn **Nebe** statt „Djamileh“:

# Abu Hassan.

Singspiel in einem Akt, nach einem Märchen aus „1000 und Eine Nacht“, frei bearbeitet von J. F. Hiemer. Musik von C. M. v. Weber.

Regie: Herr Schön.

### Personen:

Der Kalif	Herr Kempf.
Zobeide, seine Gemahlin	Frau Gerhäuser.
Abu Hassan, Liebling des Kalifen	Herr Buffard.
Fatime, seine Frau	Frau Mottl.
Mesrur, Oberkammerling	Herr Hallego.
Zemrud, Zobeiden's Amme	Frau Schmidt.
Omar, ein Wechsler	Herr Schön.
Gläubiger Abu Hassan's. Gefolge des Kalifen und Zobeiden's.	

Ort der Handlung: Bagdad.

# Coppelia.

Ballet in zwei Abteilungen von Ch. Nutter und A. Saint-Leon.  
Musik von Leo Delibes.

Der choreographische Teil einstudirt von der Balletmeisterin Fräulein Bayz.

Regie: Herr Schön.

### Personen:

Swanilda	Fräulein Bayz.
Franz, deren Verlobter	Fräulein Dietrich.
Coppelius, Mechaniker und Automatenfabrikant	Herr Hallego.
Der Bürgermeister	Herr Hunkler.
Die Bürgermeisterin	Fräulein Schwarz.
Eine Bäuerin	Frau Klumpp.
Swanilda's Freundinnen	Fräul. Blitz, Feininger, Hausmann u. Döppes.
Coppelia, ein Automat	Fräulein Schneider.
Mechanische Figuren	Herren Schönleber, Knab, Freymann, Bösch, Bauer u. Haag. Bürger. Bürgerinnen. Landvolk.

Die Handlung geht in einer kleinen Grenzstadt Galiziens vor.

### Vorkommende Tänze:

- I. Abteilung: 1) **Entrée**, getanzt von Fräulein Bayz;  
2) **Mazurka**, getanzt vom Balletcorps;  
3) **Ballade**, ausgeführt von Fräulein Bayz;  
4) **Variationen** über ein slavisches Volkslied, ausgeführt von Fräulein Bayz, Blitz, Feininger, Hausmann und Döppes;  
5) **Gjardas**, getanzt vom gesammten Balletcorps.
- II. Abteilung: 1) **Tanz-Scenen**, ausgeführt von Fräulein Bayz, Blitz, Feininger, Hausmann und Döppes;  
2) **Automaten-Walzer**, } getanzt von Fräulein Bayz;  
3) **Manola**, }  
4) **Schlusztanz**, vom gesammten Balletcorps.

Die große Pause findet nach dem Singspiele statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Krank: Herr Lange. Unpäßlich: Herr Nebe.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Mittel-Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 7. April. Theater in Baden: 30. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: **Der Abend.** Schauspiel in vier Akten von Paul Lindau.

Donnerstag, den 8. April. Abteilung **B** (Selbe Abonnementskarten). 47. Abonnements-Vorstellung.

**Hudine.** Romantische Zauberoper in vier Aufzügen. Nach Fouqué's Erzählung frei bearbeitet.  
Musik von Albert Lortzing.