

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1896-1897**

11.4.1897



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 11. April 1897.

## Neunzehnte Vorstellung außer Abonnement.

Zum Vorteile der Pensions-Anstalt des Großh. Hoftheaters.

# Die Legende von der heiligen Elisabeth

von Franz Liszt.

Scenisch dargestellt in zwei Theilen und sieben Bildern.

Regie: Herr Schön.

### Personen:

Elisabeth, als Kind	Frieda Krausmann.
Ludwig, als Kind	Elixe Haag.
Elisabeth	Fräulein Mailhac.
Landgraf Ludwig	Herr Dahn.
Landgraf Hermann	Herr W. Beyer.
Landgräfin Sofie	Fräulein Lomschik.
Ein ungarischer Magnat	Herr Plank.
Der Seneschall	Herr Nebe.
Kaiser Friedrich II. von Hohenstaufen	Herr Schön.
Gefolge des Kaisers. Thüringische und ungarische Edle. Edelfrauen. Kreuzritter. Ungarische und deutsche Bischöfe. Jagdgefolge. Schloßgefinde. Arme. Volk. Engel.	

### I. Theil:

1. Bild: Ankunft der Elisabeth auf Wartburg.
2. Bild: Das Rosenwunder.
3. Bild: Die Kreuzritter.
4. Bild: Die Kreuzritter auf dem Marsche.

### II. Theil:

5. Bild: Vertreibung Elisabeth's von der Wartburg.
6. Bild: Elisabeth's Tod.
7. Bild: Kaiser Friedrich.

Feierliche Bestattung Elisabeth's.

Die große Pause findet nach dem ersten Theile statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.  
Kasse: Eröffnung: halb 6 Uhr.

Krank: Herr Lange.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Mittel-Preise:

Balkon - Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — P.	Sperreloge	I. Abt. 4 M. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 P.
"	II. " 5 M. — P.	"	II. " 3 M. — P.	"	II. " - M. 80 P.
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 M. — P.	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 P.	4. Rang Seite	I. " - M. 80 P.
"	II. " 3 M. 50 P.	"	II. " 3 M. — P.	"	II. " - M. 60 P.
Logen 1. Rang	I. " 5 M. — P.	2. Rang Seite	I. " 3 M. — P.	2. Rang Stehplatz	2 M. — P.
"	II. " 4 M. — P.	"	II. " 2 M. 50 P.	3. Rang Seite Stehplatz	- M. 60 P.
Balkon	I. " 5 M. — P.	3. Rang Mitte	I. " 2 M. 50 P.	4. Rang Mitte Stehplatz	- M. 50 P.
"	II. " 4 M. — P.	"	II. " 2 M. — P.	4. Rang Seite Stehplatz	- M. 40 P.
2. Rang Mitte	I. " 4 M. — P.	3. Rang Seite	I. " 1 M. 50 P.		
"	II. " 3 M. 50 P.	"	II. " 1 M. 20 P.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der Verkauf der Eintrittskarten zu dieser Vorstellung findet an der Kasse im Vestibüle statt: an die Abonnenten des Hoftheaters am Samstag den 10. April und zwar:

für die Abonnements-Abteilung C (graue Abonnements-Karten) von 11—12 Uhr Vormittags, A (rote " " " " ) " 12— $\frac{1}{2}$ 1 Uhr Mittags und B (gelbe " " " " ) "  $\frac{1}{2}$ 1—1 Uhr Nachmittags.

Die auf Vorbemerkungen zurückgelegten Karten am Samstag, den 10. April von 3—4 Uhr Nachmittags,

der allgemeine Verkauf am Sonntag, den 11. April von 11—1 Uhr Mittags und von  $\frac{1}{2}$ 6— $\frac{1}{2}$ 7 Uhr Abends.

**Vorverkäufe** zu den Vorstellungen im Hoftheater (soweit nicht **Vorverkauf** stattfindet) nimmt das Vorberebureau jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar **nur an Werktagen** entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vorberebühr (35 P. für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder Zusendung der Karten an das Vorberebureau einzusenden.

An der Tageskasse werden **Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

**Die Großh. Hofbühne bleibt vom 12. bis mit 17. April (Charwoche) geschlossen.**

Sonntag, den 18. April. Zwanzigste Vorstellung außer Abonnement.

Die **Meistersinger von Nürnberg**. In drei Aufzügen von Richard Wagner.

### Bekanntmachung.

Der Verkauf der Eintrittskarten zu den beiden Vorstellungen außer Abonnement (Mittel-Preise): 20. Vorstellung außer Abonnement am Oster-Sonntag, den 18. „Die Meistersinger von Nürnberg“ und 21. Vorstellung außer Abonnement am Oster-Montag, den 19. April (Zum ersten Male) **„Die versunkene Glocke“** findet statt:

an die Abonnenten des Großh. Hoftheaters am Montag den 12. April an der Kasse im Vestibüle und zwar zu

**„Die Meistersinger von Nürnberg“:**

für die Abonnements-Abteilung A (rote Abonnements-Karten) von 10—11 Uhr Vormittags, B (gelbe " " " " ) " 11—12 Uhr Mittags und C (graue " " " " ) " 12— $\frac{1}{2}$ 1 Uhr Nachmittags,

**„Die versunkene Glocke“:**

für die Abonnements-Abteilung B (gelbe Abonnements-Karten) von 11—12 Uhr Vormittags, C (graue " " " " ) " 12— $\frac{1}{2}$ 1 Uhr Mittags und A (rote " " " " ) "  $\frac{1}{2}$ 1—1 Uhr Nachmittags;

der allgemeine Vorverkauf (an Stelle der „Vorberebungen“) für die beiden Vorstellungen am Dienstag, den 13., Mittwoch, den 14. und Samstag den 17. April, jeweils von 9—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags im Vorberebureau.

Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (35 P. für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder für Zusendung der Karten an das Vorberebureau des Großh. Hoftheaters einzusenden.