

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1896-1897**

2.5.1897



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 2. Mai 1897.

Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **50.** Abonnements-Vorstellung.

Die Hugenotten.

Große Oper in fünf Aufzügen von Eugen Scribe. Musik von Giacomo Meyerbeer.
Regie: Herr Schön.

Personen:

Margarethe von Valois, Königin von Navarra und Schwester König Karls IX. von Frankreich	Frau Brehm.
Graf von St. Bris, Gouverneur des Louvre, Katholik	Herr Plank.
Valentine, seine Tochter	Fräulein Mailhac.
Raoul de Nangis, ein hugenottischer Edelmann	Herr Gerhäuser.
Graf von Nevers,) Tavannes,) Thoré,) Coffé,) De Rey,) Meaurevert, Magistratsperson	{ Herr Pokorny. Herr Guggenbühler. Herr W. Beyer. Herr Krausemann. Herr Bösch.
Urbain, Page der Königin	Herr Nebe.
Hofdamen	Fräulein Nos. Fräulein Meyer.
Marcel, Raoul's Diener und Soldat	Frau Heinrich.
Bois Rosé, ein hugenottischer Soldat	Herr Wiegand.
Ein Nachtwächter	Herr Bussard.
Mönche	Herr Haag. Herr Heinrich. Herr Haag. Herr Bösch.

Hofherren. Hofdamen. Mönche. Pagen. Edelleute. Studenten. Bürger und Bürgerinnen.
Zigeuner. Soldaten. Volk.

Zeit der Handlung: Im August 1572. Die beiden ersten Akte unweit, die drei letzten vor und in Paris.

Die Ballet-Arrangements sind von der Balletmeisterin Fräulein Bayz.

Im 2. Akt: **Badescene**, ausgeführt von sechs Damen des Balletcorps.

Im 3. Akt: **Zigeunertanz**, getanzt von Fräulein Bayz, Bliß, Herrn Knab und dem Balletcorps.

Die große Pause findet nach dem dritten Aufzuge statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: **halb 6 Uhr.**

Krank: Herr Lange, Herr Rosenberg.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Montag, den 3. Mai. Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). 50. Abonnements-Vorstellung.

Maria Stuart. Trauerspiel in fünf Akten von Schiller.

Bekanntmachung.

Der Verkauf der Eintrittskarten zur 22. Vorstellung außer Abonnement (Mittel-Preise) am **Sonntag** den 9. Mai: Zum ersten Male „**Kaiser Heinrich**“, Tragödie in fünf Akten von Ernst von Wildenbruch, findet statt:

an die Abonnenten des Großh. Hoftheaters am **Montag den 3. Mai** an der Kasse im Vestibüle und zwar:

für die Abonnements-Abteilung C (graue Abonnements-Karten) von 11—12 Uhr Vormittags,
" " " " A (rote " " ") " 12— $\frac{1}{2}$ 1 Uhr Mittags und
" " " " B (gelbe " " ") " $\frac{1}{2}$ 1—1 Uhr Nachmittags;

der **allgemeine Vorverkauf** (an Stelle der Vormerkungen) von **Dienstag den 4. bis einschl. Samstag den 8. Mai**, jeweils von 9—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags im Vormerkbüro.

Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (35 Pf. für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder für Zusendung der Karten an das Vormerkbüro des Großh. Hoftheaters einzusenden.