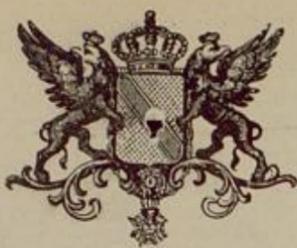


Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1896-1897**

3.5.1897



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 3. Mai 1897.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). 50. Abonnements-Vorstellung.

Maria Stuart.

Dramerspiel in fünf Akten von Schiller.

Regie: Director Hauke.

Personen:

Eliabeth, Königin von England	Frau Beket.
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England	Frau Höcker.
Robert Dudley, Graf von Leicester	Herr Herz.
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury	Herr Mark.
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh	Herr Wassermann.
Wilhelm Davison, Staatssekretär	Herr Schilling.
Graf von Kent	Herr W. Beyer.
Graf Aubespine, französischer Gesandter	Herr Brehm.
Graf Bellievre, außerordentlicher Botschafter von Frankreich	Herr Jörniz.
Ritter Amias Paulet, Hüter der Maria	Herr Kempf.
Mortimer, sein Neffe	Herr Höcker.
Melvil, Haushofmeister	Herr Reiff.
Hanna Kennedy, Amme	Frau Rachel-Bender.
Margaretha Kurl, Kammerfrau	Fräulein Schwarz.
Stelly, Mortimer's Freund	Herr Benedict.
Drugeon Drury, zweiter Hüter der Maria	Herr Hunkler.
Offizier der Leibwache	Herr Geisendörfer.
Ein Page	Fräulein Feininger.
Der Sherif der Grafschaft.	
Englische und französische Hofherren. Pagen. Trabanten. Dienerinnen der Königin von Schottland. Gefolge des Sherifs.	

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **zehn Uhr.**

Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Krank: Herr Lange, Herr Rosenberg.

Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 5 M. — ₰	Sperreloge	I. Abt. 3 M. — ₰	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. — ₰
Barterre-Fremdenloge	II. " 4 M. — ₰	Barterre-Logen	II. " 2 M. 50 ₰	II. " - M. 70 ₰	II. " - M. 60 ₰
I. " 3 M. 50 ₰	I. " 3 M. — ₰	I. " 3 M. — ₰	I. " 3 M. 50 ₰	I. " - M. 60 ₰	I. " - M. 50 ₰
II. " 3 M. — ₰	II. " 3 M. 50 ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " - M. 50 ₰	II. " - M. 50 ₰
Logen 1. Rangs	I. " 4 M. — ₰	2. Rang Seite	I. " 2 M. 50 ₰	2. Rang Stehplatz	1 M. 50 ₰
II. " 3 M. 50 ₰	II. " 2 M. — ₰	II. " 2 M. — ₰	II. " 2 M. — ₰	3. Rang Seite Stehplatz	- M. 50 ₰
Balkon	I. " 4 M. — ₰	3. Rang Mitte	I. " 2 M. — ₰	4. Rang Mitte Stehplatz	- M. 40 ₰
II. " 3 M. 50 ₰	II. " 1 M. 50 ₰	II. " 1 M. 50 ₰	II. " 1 M. 50 ₰	4. Rang Seite Stehplatz	- M. 30 ₰
2. Rang Mitte	I. " 3 M. 50 ₰	3. Rang Seite	I. " 1 M. 20 ₰		
II. " 3 M. — ₰	II. " 3 M. — ₰	II. " 1 M. — ₰	II. " 1 M. — ₰		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Vormerkungen zu den Vorstellungen im Hoftheater (soweit nicht **Vorverkauf** stattfindet) nimmt das Vormerkbüro jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar **nur an Werktagen** entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 ₰ für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder Zusendung der Karten an das Vormerkbüro einzusenden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 4. Mai. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). 50. Abonnements-Vorstellung. Zum ersten Male wiederholt: **Die versunkene Glocke.** Ein Märchendrama in fünf Akten von Gerhart Hauptmann.