

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1896-1897**

10.5.1897



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 10. Mai 1897.

Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **52.** Abonnements-Vorstellung.

## Die versunkene Glocke.

Ein Märchendrama in fünf Akten von Gerhart Hauptmann.  
Regie: Director Hanke.

### Personen:

Heinrich, ein Glockengießer	Herr Herz.
Magda, sein Weib	Frau Bebet.
Ihre Kinder	Frieda Krausemann, Hermine Meyer.
Der Pfarrer	Herr Mark.
Der Schulmeister	Herr Kempf.
Der Barbier	Herr Hallego.
Die Nachbarin	Frau Rachel-Bender.
Die alte Wittichen	Frau Schmidt.
Kautendelein, ein elbisches Wesen	Fräulein Engelhardt.
Der Nickelmann, ein Elementargeist	Herr Wassermann.
Ein Waldschrat, faunischer Waldgeist	Herr Brehm.
Erste	Fräulein Berndl.
Zweite	Fräulein Genter.
Dritte	Fräulein Meyer.
Vierte	Fräulein Gericke.

Zwerge. Holzmännchen und Holzweibchen.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach halb zehn Uhr.

Kasse: **Eröffnung: 6 Uhr.**

Krank: Herr Lange, Herr Rosenberg.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — ₰	Sperrsitze	I. Abt. 4 M. — ₰	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 ₰
II. " 5 M. — ₰	II. " 3 M. — ₰	II. " 3 M. — ₰	II. " 3 M. — ₰	II. " — M. 80 ₰	II. " — M. 80 ₰
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 M. — ₰	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 ₰	4. Rang Seite	I. " — M. 80 ₰
II. " 3 M. 50 ₰	II. " 3 M. — ₰	II. " 3 M. — ₰	II. " 3 M. — ₰	II. " — M. 60 ₰	II. " — M. 60 ₰
Logen 1. Rangs	I. " 5 M. — ₰	2. Rang Seite	I. " 3 M. — ₰	2. Rang Stehplatz	2 M. — ₰
II. " 4 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " 2 M. 50 ₰	3. Rang Seite Stehplatz	M. 60 ₰
Balkon	I. " 5 M. — ₰	3. Rang Mitte	I. " 2 M. 50 ₰	4. Rang Mitte Stehplatz	M. 50 ₰
II. " 4 M. — ₰	II. " 2 M. — ₰	II. " 2 M. — ₰	II. " 2 M. — ₰	4. Rang Seite Stehplatz	M. 40 ₰
2. Rang Mitte	I. " 4 M. — ₰	3. Rang Seite	I. " 1 M. 50 ₰		
II. " 3 M. 50 ₰	II. " 1 M. 20 ₰	II. " 1 M. 20 ₰	II. " 1 M. 20 ₰		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

**Vormerkung** zu den Vorstellungen im Hoftheater (soweit nicht **Vorverkauf** stattfindet) nimmt das Vormerkbüro jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar **nur an Werktagen** entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 ₰ für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder Zusendung der Karten an das Vormerkbüro einzusenden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 11. Mai. Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **52.** Abonnements-Vorstellung.

**Die Legende von der heiligen Elisabeth** von Franz Liszt. Scenisch dargestellt in zwei Theilen und sieben Bildern.