

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1896-1897**

15.5.1897



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 15. Mai 1897.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 53. Abonnements-Vorstellung.
Neu einstudirt:

Er muß auf's Land.

Lustspiel in drei Akten, nach dem Französischen, von Friedrich.

Regie: Direktor Hancke.

Personen:

Frau von Ziemer	Frau Rachel-Bender.
Cölestine von Drang, ihre Tochter	Frau Gerhäuser.
Ferdinand von Drang, ihr Schwiegersohn	Herr Höcker.
Pauline, seine Schwester	Fräulein Genter.
Cäsar von Freimann, Marineoffizier	Herr Herz.
Nat Presser	Herr Wassermann.
Frau von Flor, Wittve	Fräulein Engelhardt.
Eduard von Braun	Herr Andresen.
Nanni, Kammermädchen	Fräulein Schwarz.
Ein Diener der Frau von Ziemer	Herr Jörnig.
Ein Diener der Frau von Flor	Herr Hunkler.

Szene: Eine Residenz.

Zum ersten Male:

Im Balletsaal.

Pantomimisches Balletdivertissement in einem Akt von Josef Gyurian.

Musik von Wilhelm Gerth.

Einstudirt von der Balletmeisterin Fräulein Bayz.

Personen:

Der Balletmeister	Herr Knab.
Ein Impressario	Herr Schilling.
Eine Bäuerin	Fräulein Schwarz.
Ihre Tochter	Fräulein Bayz.
Ein Diener	Herr Benedict.

Vorkommende Tänze:

- Schulstudien: Balletcorps.
- Variation: Fräuleins Bayz und Bliß.
- Mazurka: Balletcorps.
- Polka: Ballet-Glevinnen.
- Walzer: Fräulein Bliß und Balletcorps.
- Gavotte: Fräuleins Pfau, Kling und Ballet-Glevinnen.
- Pas de deux: Fräulein Bayz und Herr Knab.
- Champagnergalopp: Balletcorps.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte von „Er muß auf's Land“ statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.

Kasse: Eröffnung: halb 7 Uhr.

Krank: Herr Lange, Herr Rosenberg.

Kleine Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 16. Mai. Abteilung B (Gelbe Abonnementskarten). 53. Abonnements-Vorstellung.

Aida. Große Oper in vier Akten von Verdi. Text von Antonio Ghislanzoni. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Julius Schanz.



Großherzogliches Hoftheater.

Heute Samstag, den 15. Mai 1897.

Abteilung C (Grane Abonnementskarten). 53. Abonnements-Vorstellung.

Wegen plötzlicher Erkrankung des Herrn Herz statt „Er muß auf's Land.“

Die Romantischen.

Verlustspiel in drei Akten von Edmond Rostand. Deutsch von Ludwig Fulda.

Hierauf:

Zum ersten Male:

Im Balletsaal.

Pantomimisches Ballettdivertissement in einem Akt von Josef Gyurian.
Musik von Wilhelm Gerth.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse-Eröffnung: halb 7 Uhr.

Krank: Herr Lange.

Die zu „Er muß auf's Land“ und „Im Balletsaal“ gelösten Eintrittskarten, welche zu „Die Romantischen“ und „Im Balletsaal“ nicht benützt werden wollen, sind längstens heute bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung an die Kasse zurückzugeben, da dieselben für keine spätere Vorstellung gültig sind.

Karlsruhe, den 15. Mai 1897.

Die General-Direktion.