

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1896-1897**

20.5.1897



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 20. Mai 1897.

Dreißundzwanzigste Vorstellung außer Abonnement.

Zum Vorteil der Pensions-Anstalt des Großh. Hoftheaters.

Zum ersten Male:

Die Glocken von Corneville.

Komische Oper in drei Akten von Clairville und Gabet. Musik von Robert Planquette.

Regie: Herr Schön.

Personen:

Henri, Marquis de Corneville	Herr Bokorny.
Gaspard, ein reicher Pächter	Herr Rebe.
Germaine, seine Nichte	Frau Brehm.
Haiderose, Magd in seinen Diensten	Fräulein Ros.
Jean Grenicheux, ein Bauernbursche	Herr Buffard.
Der Amtmann	Herr Blank.
Der Notar	Herr W. Beyer.
Der Actuar	Herr Kreymann.
Der Beisitzer	Herr Zörnig.
Cachelot, Bootsmann	Herr Bösch.
Gertrude,)	Frau Eilers.
Jeanne,)	Fräulein Gerike.
Manette,)	Fräulein Meyer.
Eufanne,)	Frau Bauer.
Catherine,)	Fräulein Ludwig.
Marguerite,)	Fräulein Kilian.
Bauern, Bäuerinnen, Feldhüter, Matrosen, Schiffsjungen, Kutscher, Bediente, Mägde.	

Die Handlung spielt in einem Dorf der Normandie zu Ende der Regierung Ludwig des Bierzehnten.

Im 3. Akt: **Serpentinwalzer**, arrangirt von der Balletmeisterin Fräulein Bayz, ausgeführt von derselben und dem Balletcorps.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.
Kasse-Öröffnung: halb 6 Uhr.

Krank: Herr Lange.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abt. 6 Mk. — P.	Sperrsitze I. Abt. 4 Mk. — P.	4. Rang Mitte I. Abt. 1 Mk. 20 P.
II. " 5 Mk. — P.	II. " 3 Mk. — P.	II. " — Mk. 80 P.
Parterre-Fremdenloge I. " 4 Mk. — P.	Parterre-Logen I. " 3 Mk. 50 P.	4. Rang Seite I. " — Mk. 80 P.
II. " 3 Mk. 50 P.	II. " 3 Mk. — P.	II. " — Mk. 60 P.
Logen 1. Rang I. " 5 Mk. — P.	2. Rang Seite I. " 3 Mk. — P.	2. Rang Stehplatz . . . 2 Mk. — P.
II. " 4 Mk. — P.	II. " 2 Mk. 50 P.	3. Rang Seite Stehplatz — Mk. 60 P.
Balkon . . . I. " 5 Mk. — P.	3. Rang Mitte I. " 2 Mk. 50 P.	4. Rang Mitte Stehplatz — Mk. 50 P.
II. " 4 Mk. — P.	II. " 2 Mk. — P.	4. Rang Seite Stehplatz — Mk. 40 P.
2. Rang Mitte I. " 4 Mk. — P.	3. Rang Seite I. " 1 Mk. 50 P.	
II. " 3 Mk. 50 P.	II. " 1 Mk. 20 P.	

Damit an der Kasse durch Geldwecheln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu dieser Vorstellung (an Stelle der Vormerkungen) findet noch bis Mittwoch den 19. Mai, jeweils von 9—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags im Vorverkaufsbureau des Großh. Hoftheaters, der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Kasse im Vestibüle des Hoftheatergebäudes statt.

Die im **Vorverkauf** oder an der **Tageskasse** abgegebenen **Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 21. Mai. Abteilung **B** (Selbe Abonnementskarten). 54. Abonnements-Vorstellung. **König Heinrich**. Tragödie in einem Vorspiel „Kind Heinrich“ und vier Akten von Ernst v. Wildenbruch.