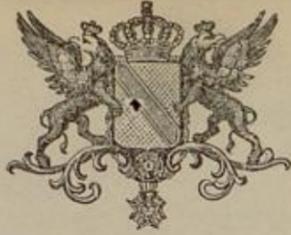


Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1896-1897**

22.5.1897



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 22. Mai 1897.

Abteilung A (Rote Abonnementskarten). 55. Abonnements-Vorstellung.

Tannhäuser

u n d

Der Sängerkrieg auf Wartburg.

In drei Akten von Richard Wagner (geb. 22. Mai 1813).

Regie: Herr Schön.

Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen	} Ritter und Sänger	Herr Gerhäuser.
Tannhäuser,		Herr Pokorny.
Wolfram von Eschinbach,		Herr Rosenberg.
Walter von der Vogelweide,		Herr Rebe.
Biterolf,		Herr Bussard.
Heinrich der Schreiber,		Herr W. Beyer.
Reinmar von Zweter,	Frau Mottl.	
Elisabeth, Nichte des Landgrafen	Fräulein Mailhac.	
Venus	Frau Brehm.	
Ein junger Hirt	Fräulein Meyer.	
Drei Grazien	Fräulein Gericke.	
	Frau Heinrich.	

Vier Edelknaben.

Thüringische Ritter. Grafen und Edelleute. Edelfrauen. Ältere und jüngere Pilger. Jünglinge. Nymphen. Amoretten. Bacchantinnen. Faune.

Thüringen. Wartburg. Im Anfang des 13. Jahrhunderts.

*) Landgraf: Herr Mosel, vom Stadttheater in Bremen, als Gast.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Die Dichtung ist in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Krank: Herr Lange.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — ₰	Sperrsitze	I. Abt. 4 M. — ₰	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 ₰
Parterre-Fremdenloge	II. " 5 M. — ₰	Parterre-Logen	II. " 3 M. — ₰	II. " " " 80 ₰	II. " " " 80 ₰
I. " " " " "	I. " 4 M. — ₰	I. " " " " "	I. " 3 M. 50 ₰	I. " " " " "	I. " " " " 80 ₰
II. " " " " "	II. " 3 M. 50 ₰	II. " " " " "	II. " 3 M. — ₰	II. " " " " "	II. " " " " 60 ₰
Logen 1. Rang	I. " 5 M. — ₰	2. Rang Seite	I. " 3 M. — ₰	2. Rang Stehplatz	2 M. — ₰
II. " " " " "	II. " 4 M. — ₰	II. " " " " "	II. " 2 M. 50 ₰	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 60 ₰
Balkon	I. " 5 M. — ₰	3. Rang Mitte	I. " 2 M. 50 ₰	4. Rang Mitte Stehplatz	M. 50 ₰
II. " " " " "	II. " 4 M. — ₰	II. " " " " "	II. " 2 M. — ₰	4. Rang Seite Stehplatz	M. 40 ₰
2. Rang Mitte	I. " 4 M. — ₰	3. Rang Seite	I. " 1 M. 50 ₰		
II. " " " " "	II. " 3 M. 50 ₰	II. " " " " "	II. " 1 M. 20 ₰		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Vorverkäufe zu den Vorstellungen im Hoftheater (soweit nicht Vorverkauf stattfindet) nimmt das Vormerkbüro jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar nur an Werktagen entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 ₰ für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder Zusendung der Karten an das Vormerkbüro einzulenden.

Die auf Vorverkäufe abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 23. Mai. Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 54. Abonnements-Vorstellung.

Heinrich und Heinrich's Geschlecht. Tragödie in zwei Abenden von Ernst von Wildenbruch.

II. Kaiser Heinrich. In fünf Akten.