

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1896-1897**

24.5.1897

Theater in Baden.

Montag, den 24. Mai 1897.

## 36. Abonnements-Vorstellung

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Neu einstudirt:

# Er muss auf's Land.

Lustspiel in drei Akten, nach dem Französischen, von Friedrich.

Regie: Director Hancke.

### Personen:

Frau von Ziemer . . . . .	Frau Kachel-Bender.
Cölestine von Drang, ihre Tochter . . . . .	Frau Gerhäuser.
Ferdinand von Drang, ihr Schwiegersohn . . . . .	Herr Höcker.
Pauline, seine Schwester . . . . .	Fräulein Genter.
Cäsar von Freimann, Marineoffizier . . . . .	Herr Herz.
Rat Presser . . . . .	Herr Wassermann.
Frau von Flor, Wittve . . . . .	Fräulein Engelhardt.
Eduard von Braun . . . . .	Herr Andresen.
Nanni, Kammermädchen . . . . .	Fräulein Schwarz.
Ein Diener der Frau von Ziemer . . . . .	Herr Zörnitz.
Ein Diener der Frau von Flor . . . . .	Herr Hunkler.

Scene: Eine Residenz.

Vormerkungen auf die nicht abonnierten nummerirten und Logen-Plätze nimmt der Theater-Hauswart jederzeit entgegen.

Der Verkauf der Eintrittskarten und Zettel findet am **Sonntag** und **Montag** von 12—2 Uhr und an der Abendkasse statt.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr.**  
**Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.**

Krank: Herr Lange.

### Preise der Plätze:

Fremdenloge . . . . .	5 M. — Pf.	Logen II. Rangs . . . . .	1 M. 80 Pf.
Amphitheater . . . . .	4 „ 50 „	Logen III. Rangs . . . . .	1 „ — „
Sperrsitze I. Abth. . . . .	3 „ 50 „	Stehplätze im II. und III. Rang . . . . .	— „ 80 „
Sperrsitze II. Abth. . . . .	3 „ — „	Gallerie . . . . .	— „ 50 „

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird **nur abgezähltes Geld** angenommen.

Die das Theater besuchenden Damen werden **höflichst ersucht**, vor Betreten des Zuschauerraumes die **Hüte abzulegen**.

**Mittwoch**, den 26. Mai 1897: Zwölfte Vorstellung ausser Abonnement.

### Bekanntmachung.

Am 5., 6., 8. und 10. Juni d. J. wird Richard Wagner's „**Ring des Nibelungen**“ im Hoftheater Karlsruhe zur Darstellung gelangen. Hierauf wird **ein besonderes Abonnement** auf diejenigen Plätze, die im Jahresabonnement vergeben werden, eröffnet und zwar gelten für das Abonnement „Mittel-Preise“, während im Einzelverkauf „Grosse Preise“ erhoben werden.

Der Verkauf der Abonnementskarten findet im Vormerkbureau statt:

- an die Jahresabonnenten (gegen Vorzeigung ihrer Abonnementskarten) am Mittwoch, den 26. Mai und zwar für die Abonnements-Abteilung C von 9— $\frac{1}{2}$  11 Uhr Vormittags, für die Abonnements-Abteilung A von  $\frac{1}{2}$  11—12 Uhr Mittags und für die Abonnements-Abteilung B von 3— $\frac{1}{2}$  5 Uhr Nachmittags;
- an das allgemeine Publikum an Werktagen von Donnerstag, den 27. bis einschl. Montag, den 31. Mai, jeweils von 9—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags.

Der Vorverkauf der Karten für die einzelnen Vorstellungen (an Stelle der Vormerkungen) findet von Dienstag, den 1. Juni bis jeweils am Tage vor der betreffenden Auf-führung von 9—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags gleichfalls im Vormerkbureau an Werktagen statt.

Karlsruhe, den 21. Mai 1897.

General-Direktion des Grossh. Hoftheaters.



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 24. Mai 1897.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **55.** Abonnements-Vorstellung.

## Der Wildschütz,

oder:

## Die Stimme der Natur.

Romische Oper in drei Akten, nach Kozebue frei bearbeitet. Text und Musik von Albert Lortzing.

Regie: Herr Schön.

### Personen:

Graf von Eberbach	Herr Pokorny.
Die Gräfin, seine Gemahlin	Fräulein Friedlein.
Baron Kronthal, Bruder der Gräfin	Herr Bussard.
Baronin Freimann, eine junge Wittve, Schwester des Grafen	Fräulein Nos.
Kanette, ihr Kammermädchen	Fräulein Meyer.
Baculus, Schulmeister auf einem Gute des Grafen	Herr Nebe.
Gretchen, seine Braut	Frau Brehm.
Pantradius, Haushofmeister auf dem Schlosse	Herr Hallego.
Ein Hochzeitsgast	Herr Haag.
Dienerchaft und Jäger des Grafen. Dorfbewohner. Schuljugend.	

Der erste Akt spielt in einem eine Stunde vom Schlosse gelegenen Dorfe, der zweite und dritte Akt auf dem Schlosse selbst.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen halb zehn Uhr.  
Kasse: **Eröffnung: 6 Uhr.**

Krank: Herr Lange.

### Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 5 M. — ₰	Sperrsitze	I. Abt. 3 M. — ₰	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. — ₰
denloge	II. " 4 M. — ₰		II. " 2 M. 50 ₰	II. " — M. 70 ₰	II. " — M. 60 ₰
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 M. 50 ₰	Parterre-Logen	I. " 3 M. — ₰	4. Rang Seite	I. " — M. 60 ₰
denloge	II. " 3 M. — ₰		II. " 2 M. 50 ₰	II. " — M. 50 ₰	II. " — M. 50 ₰
Logen 1. Rangs	I. " 4 M. — ₰	2. Rang Seite	I. " 2 M. 50 ₰	2. Rang Stehplatz	1 M. 50 ₰
	II. " 3 M. 50 ₰		II. " 2 M. — ₰	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 50 ₰
Balkon	I. " 4 M. — ₰	3. Rang Mitte	I. " 2 M. — ₰	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 40 ₰
	II. " 3 M. 50 ₰		II. " 1 M. 50 ₰	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 30 ₰
2. Rang Mitte	I. " 3 M. 50 ₰	3. Rang Seite	I. " 1 M. 20 ₰		
	II. " 3 M. — ₰		II. " 1 M. — ₰		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

**Vormerkung** zu den Vorstellungen im Hoftheater (soweit nicht **Vorverkauf** stattfindet) nimmt das Vormerkbureau jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags **nur** an **Werktagen** entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 ₰ für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder Zusendung der Karten an das Vormerkbureau einzuzenden.

Die auf **Vormerkung** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 25. Mai. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **55.** Abonnements-Vorstellung.  
**Der fliegende Holländer.** Oper in drei Akten von Richard Wagner.

### Bekanntmachung.

Am 5., 6., 8. und 10. Juni d. J. wird Richard Wagner's „**Ring des Nibelungen**“ im hiesigen Hoftheater zur Darstellung gelangen. Hierauf wird ein **besonderes Abonnement** auf diejenigen Plätze, die im Jahresabonnement vergeben werden, eröffnet und zwar gelten für das Abonnement „Mittel-Preise“, während im Einzelverkauf „Große Preise“ erhoben werden.

Der Verkauf der Abonnementskarten findet im Vormerkbureau statt:

- an die Jahresabonnenten (gegen Vorzeigung ihrer Abonnementskarten) am Mittwoch, den 26. Mai und zwar für die Abonnements-Abteilung C von 9— $\frac{1}{2}$  11 Uhr Vormittags, für die Abonnements-Abteilung A von  $\frac{1}{2}$  11—12 Uhr Mittags und für die Abonnements-Abteilung B von 3— $\frac{1}{2}$  5 Uhr Nachmittags;
- an das allgemeine Publikum an Werktagen von Donnerstag, den 27. bis einschl. Montag, den 31. Mai, jeweils von 9—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags.

Der **Vorverkauf** der Karten für die **einzelnen Vorstellungen** (an Stelle der Vormerkung) findet von Dienstag, den 1. Juni bis jeweils am Tage vor der betreffenden Aufführung von 9—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags gleichfalls im Vormerkbureau an Werktagen statt.

Karlsruhe, den 21. Mai 1897.

General-Direktion des Großh. Hoftheaters.