

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1896-1897**

28.5.1897



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 28. Mai 1897.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 56. Abonnements-Vorstellung.

# Aida.

Große Oper in vier Akten von Verdi.

Text von Antonio Ghislanzoni. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Julius Schanz.  
Regie: Herr Schön.

### Personen:

Der König	Herr Schön.
Amneris, seine Tochter	Fräulein Lomschik.
Aida, äthiopische Sklavin	Fräulein Mailhac.
Radamès, Feldherr	Herr Gerhäuser.
Ramphis, Oberpriester	Herr Mosel, a. G.
Amonasro, König von Aethiopien, Vater Aida's	Herr Plank.
Ein Bote	Herr Krausemann.
Eine Priesterin	Fräulein Meyer.

Priester, Priesterinnen, Minister, Hauptleute, Leibwachen, Krieger, Sklaven, gefangene Aethiopier, Volk.

Die Handlung spielt in Theben und Memphis zur Zeit der Pharaonen.

Die Ballet-Arrangements sind von der Balletmeisterin Fräulein Bayz.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Krank: Herr Lange. Beurlaubt: Herr Nebe.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Mittel-Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 29. Mai. Vierundzwanzigste Vorstellung außer Abonnement.

Zum Vorteil der Genossenschaft deutscher Bühnen-Angehöriger.

Zum ersten Male wiederholt: **Die Glocken von Corneville.** Komische Oper in drei Akten von Clairville und Gabet. Musik von Robert Planquette.

### Bekanntmachung.

Am 5., 6., 8. und 10. Juni d. J. wird Richard Wagner's „**Ring des Nibelungen**“ im hiesigen Hoftheater zur Darstellung gelangen. Hierauf wird ein **besonderes Abonnement** auf diejenigen Plätze, die im Jahresabonnement vergeben werden, eröffnet und zwar gelten für das Abonnement „Mittel-Preise“, während im Einzelverkauf „Große Preise“ erhoben werden.

**Der Verkauf der Abonnementskarten** findet im Vormerkbüro an Werktagen von Donnerstag, den 27. bis einschl. Montag, den 31. Mai jeweils von 9–12 Uhr Vormittags und von 3–5 Uhr Nachmittags statt.

Der **Vorverkauf der Karten für die einzelnen Vorstellungen** (an Stelle der Vormerkungen) findet von Dienstag, den 1. Juni bis jeweils am Tage vor der betreffenden Aufführung von 9–12 Uhr Vormittags und von 3–5 Uhr Nachmittags gleichfalls im Vormerkbüro an Werktagen statt.

Karlsruhe, den 21. Mai 1897.

**General-Direktion des Großh. Hoftheaters.**