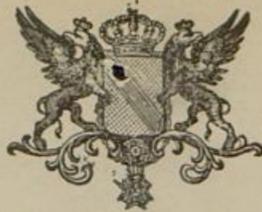


Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1896-1897**

29.5.1897



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 29. Mai 1897.

Vierundzwanzigste Vorstellung außer Abonnement.

Zum Vorteil der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger.

Zum ersten Male wiederholt:

Die Glocken von Corneville.

Komische Oper in drei Akten von Clairville und Gabet. Musik von Robert Planquette.

Regie: Herr Schön.

Personen:

Henri, Marquis de Corneville	Herr Bokorny.
Gaspard, ein reicher Pächter	Herr Rebe.
Germaine, seine Nichte	Frau Brehm.
Haiderose, Magd in seinen Diensten	Fräulein Nos.
Jean Grenicheux, ein Bauernbursche	Herr Bussard.
Der Amtmann	Herr Plank.
Der Notar	Herr W. Beyer.
Der Actuar	Herr Kreymann.
Der Besitzer	Herr Börniß.
Cachelot, Bootsmann	Herr Bösch.
Gertrude, } Jeanne, } Manette, } Susanne, } Catherine, } Marquerite, }	Fräulein Gilers. Fräulein Gerick. Fräulein Meyer. Frau Bauer. Fräulein Ludwig. Fräulein Kilian.
Bauern, Bäuerinnen, Feldhüter, Matrosen, Schiffsjungen, Kutscher, Bediente, Mägde.	

Die Handlung spielt in einem Dorf der Normandie zu Ende der Regierung Ludwig des Bierzehnten.

Im 3. Akt: **Serpentinwalzer**, arrangirt von der Balletmeisterin Fräulein Bayz, ausgeführt von derselben und dem Balletcorps.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: 6 Uhr.

Krank: Herr Lange.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge I. Abt. 6 Mk. — P.	Sperfsitze . . . I. Abt. 4 Mk. — P.	4. Rang Mitte I. Abt. 1 Mk. 20 P.
„ „ „ II. „ 5 Mk. — P.	„ „ „ II. „ 3 Mk. — P.	„ „ „ II. „ — Mk. 80 P.
Parterre-Fremdenloge I. „ 4 Mk. — P.	Parterre-Logen I. „ 3 Mk. 50 P.	4. Rang Seite I. „ — Mk. 80 P.
„ „ „ II. „ 3 Mk. 50 P.	„ „ „ II. „ 3 Mk. — P.	„ „ „ II. „ — Mk. 60 P.
Logen 1. Rangs I. „ 5 Mk. — P.	2. Rang Seite I. „ 3 Mk. — P.	2. Rang Stehplatz . . . 2 Mk. — P.
„ „ „ II. „ 4 Mk. — P.	„ „ „ II. „ 2 Mk. 50 P.	3. Rang Seite Stehplatz — Mk. 60 P.
Balkon . . . I. „ 5 Mk. — P.	3. Rang Mitte I. „ 2 Mk. 50 P.	4. Rang Mitte Stehplatz — Mk. 50 P.
„ „ „ II. „ 4 Mk. — P.	„ „ „ II. „ 2 Mk. — P.	4. Rang Seite Stehplatz — Mk. 40 P.
2. Rang Mitte I. „ 4 Mk. — P.	3. Rang Seite I. „ 1 Mk. 50 P.	
„ „ „ II. „ 3 Mk. 50 P.	„ „ „ II. „ 1 Mk. 20 P.	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezahltes Geld** angenommen.

Der Verkauf der Eintrittskarten zu dieser Vorstellung findet statt: an die Abonnenten des Großh. Hoftheaters am Mittwoch den 26. Mai an der Kasse im Vestibüle des Hoftheatergebäudes und zwar für die Abonnements-Abteilung B von 11—12 Uhr Vormittags, für die Abt. C von 12—1/2 Uhr Mittags und für die Abt. A von 1/2 1—1 Uhr Nachmittags.

Der **allgemeine Vorverkauf** (an Stelle der Vorverkäufe) findet am Donnerstag den 27. und Freitag den 28. Mai, jeweils von 9—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags im Vormerkbüro statt.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Die im **Vorverkauf** oder an der **Tageskasse** abgegebenen **Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 30. Mai. Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). 56. Abonnements-Vorstellung.

Margarete. Große Oper mit Ballet in fünf Aufzügen. Text nach dem Französischen des Jules Barbier und Michel Carré. Musik von Ch. Gounod.

Bekanntmachung.

Am 5., 6., 8. und 10. Juni d. J. wird Richard Wagner's „**Ring des Nibelungen**“ im hiesigen Hoftheater zur Darstellung gelangen. Hierauf wird ein **besonderes Abonnement** auf diejenigen Plätze, die im Jahresabonnement vergeben werden, eröffnet und zwar gelten sie für das Abonnement „Mittel-Preise“, während im Einzelverkauf „Große Preise“ erhoben werden.

Der **Verkauf der Abonnementskarten** findet im Vormerkbüro an Werktagen von Donnerstag, den 27. bis einschl. Montag, den 31. Mai jeweils von 9—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags statt.

Der **Vorverkauf** der Karten für die einzelnen Vorstellungen (an Stelle der Vorverkäufe) findet von Dienstag, den 1. Juni bis jeweils am Tage vor der betreffenden Aufführung von 9—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags gleichfalls im Vormerkbüro an Werktagen statt.

Karlsruhe, den 21. Mai 1897.

General-Direktion des Großh. Hoftheaters.