

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1896-1897**

31.5.1897



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 31. Mai 1897.

Abteilung A (Kote Abonnementskarten). 57. Abonnements-Vorstellung.

## Die Journalisten.

Lustspiel in fünf Akten von Gustav Freytag.

Regie: Director Hande.

### Personen:

Berg, Oberst außer Diensten	*)	Fräulein Genter.
Ida, seine Tochter		Frau Gerhäuser.
Adelheid Rameck		Herr Schilling.
Senden, Gutsbesitzer		Herr Mart.
Professor Oldendorf, Redakteur	} der Zeitung „Union“	Herr Herz.
Conrad Bolz, Redakteur		Herr Brehm.
Bellmaus, Mitarbeiter		Herr W. Beyer.
Kämpfe, Mitarbeiter		Herr Hunkler.
Körner, Mitarbeiter		Herr Körnich.
Buchdrucker Henning, Eigenthümer		Herr Müller.
Müller, Faktotum		Herr Nebe.
Blumenberg, Redakteur	} der Zeitung „Coriolan“	Herr Wassermann.
Schmuck, Mitarbeiter		**) Frau Schmidt.
Piepenbrink, Weinhändler und Wahlmann		Fräulein Dietrich.
Lotte, seine Frau		Herr Bösch.
Bertha, seine Tochter		Herr Benedict.
Kleinmichel, Bürger und Wahlmann		Herr Kempf.
Fritz, sein Sohn		Fräulein Engelhardt.
Justizrat Schwarz		Herr Hallego.
Eine fremde Tänzerin		Herr M. Bayer.
Korb, Schreiber vom Gute Adelheid's		Herr J. Weiß.
Karl, Bedienter des Obersten		Herr Geisendörfer.
Ein Kellner		
Ein Gast		

Reisengäste. Deputationen der Bürgerschaft.

Ort der Handlung: Eine Provinzialstadt.

\*) Oberst Berg: Herr **Kleinecke**, vom Residenztheater in Hannover, als Gäste.  
\*\*) Piepenbrink: Herr **Oppmar**, vom Königl. Theater in Kassel,

Nach dem dritten Akte findet eine Pause von 10 Minuten statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Krank: Herr Lange, Herr Andresen, Herr Reiff.

### Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 5 M. — ₰	Sperrsitze	I. Abt. 3 M. — ₰	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. — ₰
II. " 4 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " — M. 70 ₰	II. " — M. 60 ₰	
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 M. 50 ₰	Parterre-Logen	I. " 3 M. — ₰	4. Rang Seite	I. " — M. 50 ₰
II. " 3 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " 2 M. — ₰	II. " — M. 50 ₰	
Logen 1. Rang	I. " 4 M. — ₰	2. Rang Seite	I. " 2 M. — ₰	2. Rang Stehplatz	1 M. 50 ₰
II. " 3 M. 50 ₰	II. " 2 M. — ₰	II. " 2 M. — ₰	II. " 2 M. — ₰	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 50 ₰
Balkon	I. " 4 M. — ₰	3. Rang Mitte	I. " 2 M. — ₰	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 40 ₰
II. " 3 M. 50 ₰	II. " 1 M. 50 ₰	II. " 1 M. 50 ₰	II. " 1 M. 20 ₰	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 30 ₰
2. Rang Mitte	I. " 3 M. 50 ₰	3. Rang Seite	I. " 1 M. — ₰		
II. " 3 M. — ₰	II. " 1 M. — ₰	II. " 1 M. — ₰	II. " 1 M. — ₰		

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

**Vormerkungen** zu den Vorstellungen im Hoftheater (soweit nicht **Vorverkauf** stattfindet) nimmt das Vormerkbüro jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar **nur an Werktagen** entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 ₰ für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder Zusendung der Karten an das Vormerkbüro einzufenden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen**.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 1. Juni. Abteilung B (Selbe Abonnementskarten). 57. Abonnements-Vorstellung.  
**Kaiser Heinrich.** Tragödie in fünf Akten von Ernst von Wildenbruch.

### Bekanntmachung.

Am 5., 6., 8. und 10. Juni d. J. wird Richard Wagner's „**Ring des Nibelungen**“ im hiesigen Hoftheater zur Darstellung gelangen. Hierauf wird ein **besonderes Abonnement** auf diejenigen Plätze, die im Jahresabonnement vergeben werden, eröffnet und zwar gelten für das Abonnement „**Mittel-Preise**“, während im Einzelverkauf „**Große Preise**“ erhoben werden.

Der **Verkauf der Abonnementskarten** findet im Vormerkbüro an Werktagen bis einschließl. Montag den 31. Mai, jeweils von 9—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags, statt.

Der **Vorverkauf** der Karten für die **einzelnen Vorstellungen** (an Stelle der Vormerkungen) findet von Dienstag, den 1. Juni bis jeweils am Tage vor der betreffenden Aufführung von 9—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags gleichfalls im Vormerkbüro an Werktagen statt.

Karlsruhe, den 21. Mai 1897.

General-Direktion des Großh. Hoftheaters.