

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1896-1897**

12.6.1897



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 12. Juni 1897.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **59.** Abonnements-Vorstellung.

Die Reise nach China.

Romische Oper in drei Akten, nach dem Französischen des Labiche und Delacour.
In deutscher Bearbeitung von J. C. Grünbaum. Musik von Franz Bazin.
Regie: Herr Schön.

Personen:

Heinrich von Kernoisan, Marineoffizier	Herr Rosenberg.
Pompéry, Rentier	Herr Nebe.
Caroline, dessen Gattin	Fräulein Friedlein.
Marie, } dessen Töchter	Frau Brehm.
Bertha, }	Fräulein Nos.
Alidor von Rosenville	Herr Buffard.
Moriz Fréval	Herr W. Beyer.
Bonneteau, Notar	Herr Reiff.
Martial, Oberbootsmann	Herr Kempf.
Baptiste, Pompéry's Diener	Herr Haag.
Jean, Kellner im Badehotel	Herr Jörnitz.
Gärtner und Gärtnermädchen. Badegäste. Kellner. Matrosen. Schiffsjungen.	

Der erste Akt spielt in Bellevue bei Paris, der zweite im Casino zu Cherbourg, der dritte auf dem Verdecke eines Schiffes.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: **halb 7** Uhr.

Krank: Herr Lange. Unpäßlich: Frau Mottl.

Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 5 Mk. — ₰	Sperrsitze	I. Abt. 3 Mk. — ₰	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. — ₰
denloge	II. " 4 Mk. — ₰		II. " 2 Mk. 50 ₰		II. " — Mk. 70 ₰
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 Mk. 50 ₰	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. — ₰	4. Rang Seite	I. " — Mk. 60 ₰
denloge	II. " 3 Mk. — ₰		II. " 2 Mk. 50 ₰		II. " — Mk. 50 ₰
Logen 1. Rang	I. " 4 Mk. — ₰	2. Rang Seite	I. " 2 Mk. 50 ₰	2. Rang Stehplatz	1 Mk. 50 ₰
	II. " 3 Mk. 50 ₰		II. " 2 Mk. — ₰	3. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 50 ₰
Balkon . . .	I. " 4 Mk. — ₰	3. Rang Mitte	I. " 2 Mk. — ₰	4. Rang Mitte Stehplatz	— Mk. 40 ₰
	II. " 3 Mk. 50 ₰		II. " 1 Mk. 50 ₰	4. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 30 ₰
2. Rang Mitte	I. " 3 Mk. 50 ₰	3. Rang Seite	I. " 1 Mk. 20 ₰		
	II. " 3 Mk. — ₰		II. " 1 Mk. — ₰		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Vormerkungen zu den Vorstellungen im Hoftheater (soweit nicht **Vorverkauf** stattfindet) nimmt das Vormerkbureau jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar **nur an Werktagen** entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 ₰ für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder Zusendung der Karten an das Vormerkbureau einzusenden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen**.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 13. Juni. Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **59.** Abonnements-Vorstellung.

Der Trompeter von Säckingen. Oper in drei Akten, nebst einem Vorspiel. Mit autorisierter teilweiser Benützung der Idee und einiger Originallieder aus J. Victor v. Scheffel's Dichtung von Rudolf Bunge. Musik von Victor G. Reßler.