

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1896-1897**

17.6.1897



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 17. Juni 1897.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **60.** Abonnements-Vorstellung.

## Dritte und letzte Gastdarstellung des Herrn Georg Engels.

Zum ersten Male wiederholt:

# Kollege Crampton.

Komödie in fünf Akten von Gerhard Hauptmann.

Regie: Direktor Hancke.

### Personen:

Professor Crampton, Lehrer an der Kunstakademie	*)	Fräulein Engelhardt.
Gertrud, seine Tochter		Frau Gerhäuser.
Agnes, geborene Strähler, verwitwete Wiesner		Herr Herz.
Adolf Strähler		Herr Andresen.
Max Strähler		Herr Schilling.
Professor Kircheisen, } Lehrer an der Akademie		Herr Mark.
Architekt Milius, }		Herr Reiff.
Janekki, Pedell		Herr Geisendörfer.
Weißbach, } Kunstakademiker		Herr Benedict.
Stenzel, }		Herr Zörnig.
Feist, Restaurateur		Herr Hallego.
Kasner, Kneipen-Wirt		Herr Hunkler.
Kunze, } Malermeister		Herr Kempf.
Seifert, }		Fräulein Genter.
Selma, Kellnerin		Herr Brehm.
Böffler, Dienstmann, Cramptons Faktotum		Herr Derichs.
Ein Dienstmann		Herr Haag.
Malschüler		Fräulein Dietrich u.

Ort der Handlung: Eine größere Stadt in Schlesien.

\*) Crampton: Herr Georg Engels, als Gast.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **neun Uhr.**

Kasse: **Eröffnung: halb 6 Uhr.**

Krank: Herr Lange, Herr W. Beyer.

### Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — ₰	Sperrsitze	I. Abt. 4 M. — ₰	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 ₰
II. " 5 M. — ₰	II. " 3 M. — ₰	II. " 3 M. — ₰	II. " 3 M. — ₰	II. " — M. 80 ₰	
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 M. — ₰	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 ₰	I. " — M. 80 ₰	
II. " 3 M. 50 ₰	II. " 3 M. — ₰	II. " 3 M. — ₰	II. " 3 M. — ₰	II. " — M. 60 ₰	
Logen 1. Rang	I. " 5 M. — ₰	2. Rang Seite	I. " 3 M. — ₰	2. Rang Stehplatz	2 M. — ₰
II. " 4 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " 2 M. 50 ₰	3. Rang Seite Stehplatz	M. 60 ₰
Balkon	I. " 5 M. — ₰	3. Rang Mitte	I. " 2 M. 50 ₰	4. Rang Mitte Stehplatz	M. 50 ₰
II. " 4 M. — ₰	II. " 2 M. — ₰	II. " 2 M. — ₰	II. " 2 M. — ₰	4. Rang Seite Stehplatz	M. 40 ₰
2. Rang Mitte	I. " 4 M. — ₰	3. Rang Seite	I. " 1 M. 50 ₰		
II. " 3 M. 50 ₰	II. " 3 M. 50 ₰	II. " 1 M. 20 ₰	II. " 1 M. 20 ₰		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

**Vormerkungen** zu den Vorstellungen im Hoftheater (soweit nicht **Vorverkauf** stattfindet) nimmt das Vormerkbureau jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar **nur an Werktagen** entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 ₰ für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder Zusendung der Karten an das Vormerkbureau einzusenden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich **pünktlich** zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 18. Juni. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **60.** Abonnements-Vorstellung.

**Er muß auf's Land.** Lustspiel in drei Akten, nach dem Französischen von Friedrich Serpentin-Walzer, arrangirt von der Balletmeisterin Fräulein Bayz.



Man bittet, die Rückseite zu beachten.



Man bittet, die Rückseite zu beachten.

