

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel

Badisches Staatstheater Karlsruhe

Karlsruhe, 1796 (5. März); 1813 - 1939

Alphabetisches Verzeichniß für das Spieljahr 1896-1897

[urn:nbn:de:bsz:31-51118](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-51118)

Alphabetisches Verzeichniß

der

im Spieljahr 1896/97 im Großh. Hoftheater Karlsruhe und im Theater in Baden-Baden stattgehabten Aufführungen und der aufgetretenen Gäste.

Zeichenerklärung:

† Vor dem Titel eines Stückes bedeutet: in der oben angegebenen Zeit erstmals aufgeführtes Stück.
* " " " " " " " " neu einstudiertes Stück.

Die Abonnements-Vorstellungen sind hinter dem Datum mit entsprechenden Buchstaben (A, B oder C) und mit arabischen, die Nummern der Vorstellungen außer Abonnement sind hinter dem Datum mit römischen Zahlen angegeben.

Datum und Vorstellungs-Nummern der im Theater in Baden aufgeführten Stücke sind in (), Datum und Nummern der im Hoftheater Karlsruhe als Sonder-Vorstellungen zu ermäßigten Preisen gegebenen Stücke sind in [] angegeben.

- † Abend, der, 30./3. B. 45. — (7./4. 30.) — 9./4. A. 48. — 7./5. C. 51. — (2./6. XIII.)
Abu Hassan, 24./9. A. 4. — 6./4. A. 47.
† Abu Seid, 30./1. C. 32. — 5./2. A. 34. — (10./2. 22.) — 11./2. B. 35. — 26./2. C. 38.
Aida, 16./5. B. 53. — 28./5. C. 56.
Alte Jungfer (28./9. IX.) — 23./1. A. 31. — 3./6. C. 57.
† Anna's Traum, 12./2. C. 35. — (17./2. 23.) — 19./2. A. 37. — 4./3. B. 39. — 24./4. C. 49. — (9./6. XIV.) — 15./6. A. 60.
Apotheker, der, 24./9. A. 4.
Ballettdivertissements (28./9. IX.)
Barbier von Sevilla, 30./8. A. 1. — 12./1. B. 28. — (3./2. 21.)
Bajazzo, 4./1. XI.
Braut, die verkaufte, 17./10. B. 9. — (14./12. 14.) — 17./12. A. 23. — 10./1. C. 27. — 19./4. XXI.
Carmen, 6./1. XII.
Cavalleria rusticana, 8./10. B. 7. — 20./10. A. 10. — 15./11. C. 16. — (25./11. 11.) — 4./1. XI. — 11./3. B. 41. — (17./5. 34.)
College Crampton, 17./6. B. 60.
† Coppelia, 14./2. XIV. — 28./2. C. 39. — (3./3. 25.) — 5./3. A. 40. — 11./3. B. 41. — 25./3. B. 44. — 6./4. A. 47. — 19./4. XXI. — 3./6. C. 57.
Diener, zweier Herren (28./9. IX.)
Djamilch, 22./9. C. 3. — (25./11. 11.)
Dornmeyer (17./9. V.)
Emilia Galotti, 22./1. C. 30. — (25./1. 20.) — 29./1. B. 32.
* Er muß auf's Land (24./5. 36.) — 4./6. A. 58. — 18./6. C. 60.
† Eva, die goldene, 12./12. A. 22. — 19./12. B. 23. — (23./12. 15.) — 2./1. C. 25. — 6./3. C. 40. — 20./4. B. 48. — (16./6. XV.)
Evangelinam (28./10. 6.) — 5./11. B. 13. — 20./11. A. 17. — 18./2. C. 36.
† Festspiel, 9./9., ohne Nr. — 10./9., ohne Nr. — [21./9. 1.]
Fidelio, 10./10. C. 7.
† Fierrabras, 9./2. A. 35. — 16./2. B. 36.
Fliegende Holländer, der, s. Holländer, der fliegende.
† Fluthgeist, der, 14./11. A. 15. — 19./11. B. 16. — 23./11. C. 17. — 18./12. C. 23.
Fra Diavolo, 3./9. C. 1. — (14./10. 3.) — 31./10. B. 12.
Freischütz 1./1. A. 26. — 23./2. C. 37. — (5./5. 32.)
Galeotto (23./9. VII.) — 15./12. C. 22.
Geizigen, die beiden, 22./9. C. 3.
* Goldenes Kreuz, s. Kreuz, das goldene.
† Glocke, die veruntene, 25./4. B. 49. — 4./5. C. 50. — 10./5. A. 52. — (19./5. 35.) — 7./6. B. 58.
† Glocken, die, von Cornerville, 20./5. XXIII. — (26./5. XII.) — 29./5. XXIV.
Glöckchen des Eremiten 5./9. B. 2. — (30./9. X.) — 6./11. C. 13. — 23./4. A. 49.
Götterdämmerung, 10./6. XXVIII.
Hänsel und Gretel (2./9. II.) — 8./9. II. — 22./12. A. 24. — 26./1. B. 31. — 28./2. C. 39.
Hermannschlacht 22./3. XVIII. — 1./4. A. 46. — 10./4. C. 47. — † (12./5. 33.)
Holländer, der fliegende, 7./3. B. 40. — 25./5. C. 55.
Hugenotten, die, 2./5. A. 50.
† Im Balletsaal 15./5. C. 53. — (17./5. 34.) — 4./6. A. 58.
† In Ding'sda (31./8. I) — 1./9. B. 1. — 4./9. A. 2. — 2./10. C. 5. — (12./10. 2.)
Joseph und seine Brüder, 23./12. B. 24. — (30./12. 16.) — 14./1. C. 28. — 19./3. A. 43.
Journalisten, die, 31./5. A. 57.
Phigentie auf Tauris (13./1. 18.) — 27./1. C. 31. — 6./2. B. 34. — 6./5. A. 51.
Jüdin, die 18./10. C. 9. — 8./11. B. 14. — 2./2. A. 33.
Jungfrau von Orleans, die, 11./10. B. 8. — 10./11. C. 14. — 8./12. A. 21.
Kabale und Liebe, 30./10. A. 12. — (4./11. 7.) — 12./11. C. 15. — 21./11. B. 17.
† Kaiser Heinrich, 9./5. XXII. — 18./5. A. 54. — 23./5. C. 54. — 1./6. B. 57.
* Kinder der Exzellenz, die, 11./6. C. 58.
† König Heinrich 26./11. B. 18. — 29./11. A. 19. — 5./12. C. 20. — 29./12. A. 25. — 16./1. B. 29. — 4./2. C. 33. — 21./5. B. 54.
* Kreuz, das goldene, 14./2. XIV. — 26./2. C. 38. — (3./3. 25.) — 5./3. A. 40. — 25./3. B. 44.
Legende von der heil. Elisabeth, 11./4. XIX. — 11./5. B. 52.
Liebestrank, 20./9. B. 3.
Lohengrin, 11./9. III. — 27./12. IX. — 21./3. XVII.
Magd als Herrin, 20./9. B. 3.
Maientönigin, 24./9. A. 4.
Margarethe 12./3. A. 42. — 2./4. C. 45. — (21./4. 31.) — 30./5. B. 56.
Maria Stuart, 3./5. B. 50.
Martha, 7./1. A. 27.
* Meeres und der Liebe Wellen, 1./10. B. 5. — (7./10. 1.) — 9./10. A. 7. — 15./10. C. 8.
† Meineidbauer, 21./2. A. 38. — 25./2. B. 38. — 13./3. C. 41. — (24./3. 28.) — 14./5. A. 53. — 14./6. C. 59.
Meisterfinger von Nürnberg, 6./9. I. — 13./2. A. 36. — 18./4. XX.
* Mirandolina, 13./11. B. 15. — 17./11. A. 16. — † (18./11. 10.) — 27./11. C. 18. — 23./1. A. 31.
† Morituri (20./1. 19.)
Nachruhm, (14./9. IV.) — (17./3. 27.) — 20./3. B. 43.
Portugiesischer Gasthof, 20./9. B. 3.
* Preziosa, 7./11. A. 14. — (9./11. 8.) — 1./12. C. 19. — 10./12. B. 21. — 15./1. A. 29.
* Prinzessin Goldhaar 20./12. VIII. — † (21./12. XI.) — 28./12. X.
Propheet, der, 1./11. A. 13. — 8./5. B. 51.
Relegirte Studenten (19./9. VI.) — 3./10. B. 6.
* Reise nach China, 7./2. C. 34. — 20./2. B. 37. (24./2. 24.) — 27./2. A. 39. — 23./3. C. 43. — 12./6. B. 59.
Rheingold, 5./6. XXV.
* Robert und Bertram 2./3. XV. — 14./3. XVI. — 26./3. A. 44. — 3./4. B. 46.
† Romantischen, die, 16./10. A. 9. — (21./10. 4.) — 22./10. B. 10. — 29./10. C. 11. — 15./5. C. 53.
Savoyarden, die kleinen, 22./9. C. 3.
Schlagbaum (12./9. III.) — 31./12. B. 25.
* Schützen, die beiden, 28./11. B. 19. — (9./12. 13.) — 11./12. C. 21. — 28./1. A. 32.
Schulreiterin, die, 3./6. C. 57.
Serpentintanz 13./11. B. 15. — 17./11. A. 16. — 27./11. C. 18.
Siegfried, 24./1. XIII. — 8./6. XXVII.
† Sinn, der sechste, 13./11. B. 15. — 17./11. A. 16. — (18./11. 10.) — 27./11. C. 18. — 22./4. C. 48.
† Sohn des Kalifen, der, 9./3. A. 41. — (10./3. 26.) — 16./3. B. 42. — 27./3. C. 44.
Somme und Erde, 8./10. B. 7. — 20./10. A. 10. — 15./11. C. 16.
Standhafte Liebe, 30./1. B. 32. — 5./2. A. 34. — (10./2. 22.) — 11./2. B. 35.
Stiftungsfest, (2./12. 12.) — 4./12. A. 20. — 8./1. B. 27. — 22./4. C. 48.
† Stille Wache, (2./12. 12.) — 4./12. A. 20. — 8./1. B. 27.
Tannhäuser, 13./9. IV. — 16./11. VI. — 22./5. A. 55.
Tell, Oper, 17./1. A. 30. — 31./1. B. 33.
* Tristan und Isolde, 6./12. VII. — 13./12. B. 22. — 4./4. C. 46.
Trompeter von Säckingen, 26./12. C. 24. — 3./1. B. 26. — 18./3. C. 42. — 13./6. A. 59.
Trojaner in Karthago, 15./9. C. 2.
Undine, 8./4. B. 47.
† Venus von Milo, 16./10. A. 9. — (21./10. 4.) — 22./10. B. 10. — 29./10. C. 11.
Verkaufte Braut, s. Braut, die verkaufte.
Viel Lärmen um Nichts, 25./9. B. 4. — (26./9. VIII.) — 29./9. A. 5. — 6./10. C. 6.
† Volksfeind, ein, 24./10. A. 11. — (26./10. 5.) — 27./10. B. 11. — 3./11. C. 12. — 24./11. A. 18.
Waffenschmied, der, 13./10. A. 8. — 23./10. C. 10.
Walfäre, 25./10. V. — 6./6. XXVI.
Weiber, die lustigen von Windsor, 4./10. A. 6. — (11./11. 9.) — 19./1. C. 29.
† Wer war's? 5./1. C. 26. — (7./1. 17.) — 9./1. A. 28. — 21./1. B. 30.
* Wildschütz, der, 28./3. A. 45. — (31./3. 29.) — 13./5. C. 52. — 24./5. B. 55.
Wilhelm Tell, 27./5. A. 56.
Zauberflöte, 18./9. A. 3. — 27./9. C. 4. — 3./12. B. 20.

G ä s t e :

Bei Gastspielen im Theater in Baden ist das Datum in () gesetzt.

- Bellincioni, Frau Gemma, 4./1. — 6./1.
Bononie, Frä. Luise von, 8./11.
Kurz, Frä. Selma, 10./6.
Ralph, Frä. Paula, 10./6.
Döring, Georg, 6./9. — 11./9. — 18./9. — 27./9.
Engels, Georg, 11./6. — 15./6. — 17./6.
Graumann, Karl, 27./5.
Greef, Paul, 27./12.

- Keller, Hans, 2./2. — (3./2.)
Kleinste, Georg, 27./5. — 31./5.
Oppmar, Max, 31./5.
Philler, Martin, 9./2. — 16./2.
Niedmann, Wilhelm, 7./3.
Sturz, Max, 8./4.
Vogl, Heinrich, 13./9. — 27./9.