

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel

Badisches Staatstheater Karlsruhe

Karlsruhe, 1796 (5. März); 1813 - 1939

Alphabetisches Verzeichniß für das Spieljahr 1897-1898

[urn:nbn:de:bsz:31-51118](#)

Alphabetisches Verzeichniß

der

im Spieljahr 1897/98 im Großh. Hoftheater und Stadtgartentheater Karlsruhe,
sowie im Theater in Baden-Baden stattgehabten Aufführungen und der auf-
getretenen Gäste.

Beichenerklärung:

† Vor dem Titel eines Stüdes bedeutet: in der oben angegebenen Zeit erstmals aufgeführtes Stück.

* " " " " neu einstudiertes Stück.

Die Abonnements-Vorstellungen sind hinter dem Datum mit entsprechenden Buchstaben (A, B oder C) und mit arabischen, die Nummern der Vorstellungen außer Abonnement sind hinter dem Datum mit römischen Zahlen angegeben.

Datum und Vorstellungs-Nummern der im Theater in Baden aufgeführten Stücke sind in (), Datum und Nummern der im Stadtgarten theater Karlsruhe gegebenen Stücke sind in [] angegeben.

- A**bu Seid, 3./9. B. 2. — 8./10. A. 11.
 * Afrikanerin, die, 26./12. VIII. — 23./1. C. 35.
 Aida, 3./10. B. 10. — 27./1. C. 36. (Festvorst.) — 18./3. A. 49.
 † Alar, 3./12. A. 24. (Festvorst.) — 28./12. B. 29. — 18./1. C. 34.
 Alejandro Stradella, 10./12. C. 25. — 18./2. A. 42.
 † Antonius u. Kleopatra, 11./4. C. 54. — 16./4. B. 56. — 21./4. A. 57.
 Bajazzo, der, 30./1. A. 37. — 13./2. C. 40. — 29./3. B. 51. — (1./6. IX.)
 Ballet, 22./10. A. 14. — 12./11. A. 19. — 27./11. A. 23. — (22./12. V.) — 15./3. B. 48. — (3./6. 36.)
 Barbier von Sevilla, der, 8./11. IV. — 3./3. C. 45. (16./5. 32.)
 † Bartel Turafer (5./6. X.) — [14./6. 16.] — [19./6. 19.]
 † Bauernhochzeit, die, 26./4. B. 58.
 Braut, die verkaufte, 21./12. C. 28. — 8./3. B. 46. — (4./5. 30.)
 Cavalleria rusticana (8./10. IV.) — 31./10. C. 16. — 12./12. B. 26. — 25./1. A. 36. — 31./3. A. 52.
 Coppelia (8./10. IV.) — 25./1. A. 36. — 29./3. B. 51. (1./6. IX.)
 * Coriolan, 28./1. B. 36. — 5./2. A. 39. — 29./4. C. 58.
 * Cornelius Wöß, (27./4. 28.) 7./5. B. 60. — — [20./5. 7.] — [24./6. 22.]
 Damenrieg, 6./11. B. 18. — (24./11. 8.)
 Djamilah, 31./3. A. 52.
 Don Pasquale, 15./3. B. 48.
 Egmont, 14./9. B. 4.
 Er muß auf's Land, 10./9. B. 3. — 8./10. A. 11.
 * Erbförster, der, 23./10. C. 14. — 4./11. B. 17. — (†10./11. 6.) — 16./11. A. 20.
 Eva, die goldene, 2./9. A. 2. — (15./9. III.) — (26./1. 16.)
 Evangelimann, der, 20./11. A. 21. — 15./2. C. 41.
 * Fedora, 12./2. A. 41. — 24./2. B. 43. — 28./2. C. 44. — (2./3. 21.) — [26./5. 10.]
 Fidelio, 30./9. C. 8. — 21./1. A. 35. — (23./2. 20.) — (8./6. XI.)
 Fledermaus, die, 21./3. XI. — 6./5. XIII. — (25./5. VIII.)
 Fliegende Holländer, der, s. Holländer, der fliegende.
 Fluggeist, 21./9. A. 6.
 Fra Diavolo, 12./12. B. 26. — 14./1. A. 33. — (2./2. 17.) — (20./6. XV.)
 Glöckle, die verloren, 28./10. C. 15. — 7./11. A. 18.
 Glöckchen des Eremiten, das, 22./10. A. 14. — (15./6. XIV.)
 Götterdämmerung, 9./1. C. 32.
 † Gräfin, die, 9./12. B. 25. — (15./12. 11.) — 17./12. A. 27. — 7./1. C. 31.
 † Hans Hudebein, 18./11. C. 20. — 27./11. A. 23. — 30./11. B. 23. — 4./1. B. 30. — 17./1. A. 34. — (1./12. 9.) — [12./5. 2.]
 Hänsel und Gretel, 3./9. B. 2. — 19./12. VII. — (22./12. V.) — (3./6. 36.)
 Heimat, (9./3. 22.) — 11./3. B. 47. — 2./4. C. 52. — [24./5. 9.]
 Heimfunden, 23./12. B. 28. — (29./12. 12.) — 30./12. A. 29.
 † Hemd, das grobe, 8./9. C. 3. — (13./9. II.) — 25./9. B. 7. — 29./9. A. 9. — 29./1. B. 37. — (16./2. 19.)
 Holländer, der fliegende, 25./12. A. 28.
 Hugenotten, die, 1./5. B. 59. — (12./6. XIII.)
 Jagd, die wilde, 30./10. A. 16.
 † Im weißen Rößl, 26./3. A. 51. — (30./3. 25.) — 14./4. B. 55. — 19./4. C. 56. — 5./5. A. 60. — (10./6. XII.)
 † John Gabriel Bortman, 19./3. C. 49. — (23./3. 24.) — 25./3. B. 50. — 6./4. A. 54.
 Joseph und seine Brüder, 25./11. C. 21. (Kinder vorst.)
 Jüdin, die, 14./11. B. 19.
 † Jugendfreunde, 8./2. C. 39. — (9./2. 18.) — 14./2. B. 41. — 26./2. A. 44. — 17./3. C. 48. — [15./5. 4.] — [27./5. 11.] — [3./6. 15.]
 Julius Cäsar, 4./3. B. 45. — 22./3. A. 50. — 23./4. C. 57.
 Kreuz, das goldene, 17./10. A. 13. — (17./11. 7.) — 28./11. C. 22. — 26./4. B. 58. — (22./6. XVI.)
 Legende von der heil. Elisabeth, 16./9. C. 5. — 1./3. A. 45.
 † Liebelie, [10./5. 1.] — [13./5. 3.]
 † Lobetanz, 6./2. B. 39. — 10./2. A. 40. — 25./2. C. 43. — 5./3. A. 46. — 10./4. B. 54. — 3./5. C. 59.
 Lohengrin, 9./9. II. — 18./10. III. (Festvorstellung mit Prolog.) — 17./4. XII.
 Lucia von Lammermoor, 9./11. V.
 * Lumpaci vagabundus, 20./2. A. 43. — (21./2. VI.) — 22./2. X.
- Gäste:**
- Bei Gastspielen im Stadtgartentheater Karlsruhe ist das Datum in [], bei solchen im Theater in Baden in () gesetzt.
- Fiora, Frau, 7./9.
 Fischer, Jenny, Frz., 1./2.
 Hande, Elsa [23./6.] — [26./6.]
 Wedekind, Erika, Frz., 8./11. — 9./11.
 Allegri, Riccardo, 27./11. — 28./11.
 Bässermann, Adolf, 14./1.
 Derichs, Math. (12./6.) — (20./6.)
 Döring, Georg, 9./1.
 Eggerth, Otto, 2./10.
 Fenten, Wilh., 23./9.
- Französischer, Moritz, 3./4.
 Geissel, Frz., 24./10.
 Görger, Theod. (11./5.) — (1./6.) — 15./6.)
 Henzel, S., 14./10. — 18./2.
 Herd, Otto, 22./10. — 24./10.
 Jäger, Ferdinand, 16./9.
 Keller, Hans, 29./8. — 5./9. — 7./9. — 9./9. — 12./9.
 Kromer, Joachim, 29./10.
 Lissmann, Hch., 14./9. 17./9.
 Nadow, Rich., 18./2.