

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

Opern-Spielplan vom 5. bis 30. September 1897



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

# Opern-Spielplan

vom 5. bis 30. September 1897.

**I. Sonntag den 5. September 1897:**

## Cristan und Holde.

In 3 Akten von Richard Wagner.  
Anfang 6 Uhr. — Ende halb 11 Uhr.

**II. Dienstag den 7. September 1897:**  
= In neuer Inszenirung und Ausstattung =

## Die Zauberflöte.

Große Oper in 2 Akten von Schikaneder.  
Musik von W. A. Mozart.  
Anfang halb 7 Uhr. — Ende nach halb 10 Uhr.

**III. Donnerstag den 9. September 1897:**

Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes  
Seiner Königl. Hoheit des Großherzogs:  
In festlich beleuchtetem Hause:

## Lohengrin.

In 3 Akten von Richard Wagner.  
Anfang 6 Uhr. — Ende halb 11 Uhr.

**IV. Sonntag den 12. September 1897:**

## Tannhäuser

und

Der Sängerkrieg auf Wartburg.

In 3 Akten von Richard Wagner.  
Anfang 6 Uhr. — Ende nach 10 Uhr.

**V. Donnerstag den 16. September 1897:**

## Die Legende von der heiligen Elisabeth.

Von Franz Liszt.  
Scenisch dargestellt in 2 Theilen und 7 Bildern.  
Anfang halb 7 Uhr. — Ende gegen halb 10 Uhr.

**VI. Samstag den 18. September 1897:**

## Die Trojaner.

In 2 Abenden von Hector Berlioz.  
Deutsch von D. Reizel.  
1. Abend: Die Einnahme von Troja.  
Oper in 3 Akten.  
Anfang 7 Uhr. — Ende 9 Uhr.

**VII. Sonntag den 19. September 1897:**

## Die Trojaner.

In 2 Abenden von Hector Berlioz.  
Deutsch von D. Reizel.

2. Abend: Die Trojaner in Karthago.

Oper in 5 Akten.  
Anfang 6 Uhr. — Ende nach 10 Uhr.

**VIII. Dienstag den 21. September 1897:**

## Der Flutgeist.

Lyrische Oper in 3 Akten.  
Musik von P. und L. Sillemacher.  
Anfang halb 7 Uhr. — Ende gegen halb 10 Uhr.

**IX. Donnerstag den 23. September 1897:**

## Die Meistersinger von Nürnberg.

In 3 Akten von Richard Wagner.  
Anfang 6 Uhr. — Ende 11 Uhr.

**X. Sonntag den 26. September 1897:**  
= In neuer Inszenirung und Ausstattung =

## Orpheus und Eurydike.

Oper in 3 Akten.  
Musik von Gluck. Bearbeitet von Felix Mottl.  
Anfang halb 7 Uhr. — Ende 9 Uhr.

**XI. Dienstag den 28. September 1897:**

## Fidelio.

Oper in 2 Akten von Treitschke.  
Musik von L. van Beethoven.  
Anfang halb 7 Uhr. — Ende gegen halb 10 Uhr.

**XII. Donnerstag den 30. September 1897:**  
= In neuer Inszenirung und Ausstattung =

## Orpheus und Eurydike.

Oper in 3 Akten.  
Musik von Gluck. Bearbeitet von Felix Mottl.  
Anfang halb 7 Uhr. — Ende 9 Uhr.

Musikalische Leitung: Generalmusikdirektor **Felix Mottl** und  
Hofkapellmeister **Albert Gortex**.  
Regie: Regisseur **Schön**.

### Darstellendes Solo-Personal:

Damen: **Brehm, Friedlein, Mailhar, Meyer, Mottl, Noë** und **Tomshik**.  
Herren: **Beyer, Bussard, Drefler, Gerhäuser, Guggenbühler, Jäger, Keller** vom Stadttheater in Breslau,  
**Nebe, Plank, Pokorny** und **Rosenberg**.

Leiter des choreographischen Theiles: Balletmeisterin **Fräulein Bayz**.  
Leiter des Dekorationswesens: Hoftheatermaler **Wolf**.  
Leiter des Kostümwesens: Garderobeinspektor **Schilling**.

### Preise der Plätze:

	I. Abteilung	II. "	III. "	IV. "	2. Rang Seite	3. Rang Mitte	3. Rang Seite	4. Rang Mitte	4. Rang Seite	2. Rang Stehplatz	3. Rang Seite Stehplatz	4. Rang Mitte Stehplatz	4. Rang Seite Stehplatz
Balkon-Fremdenloge	6 M. — 7	5 " — "	4 " — "	3 " 50 "	2 " 50 "	2 " 50 "	1 " 50 "	1 " 20 "	1 " 20 "	— " 80 "	— " 60 "	— " 50 "	— " 40 "
Parterre-Fremdenloge	5 " — "	4 " — "	3 " 50 "	3 " — "	2 " — "	1 " 50 "	1 " 20 "	1 " 20 "	— " 80 "	— " 60 "	— " 50 "	— " 40 "	
Logen I. Ranges	5 " — "	4 " — "	3 " 50 "	3 " — "	2 " — "	1 " 50 "	1 " 20 "	1 " 20 "	— " 80 "	— " 60 "	— " 50 "	— " 40 "	
Balkon	5 " — "	4 " — "	3 " 50 "	3 " — "	2 " — "	1 " 50 "	1 " 20 "	1 " 20 "	— " 80 "	— " 60 "	— " 50 "	— " 40 "	
2. Rang Mitte	4 " — "	3 " 50 "	3 " — "	2 " — "	2 " — "	1 " 50 "	1 " 20 "	1 " 20 "	— " 80 "	— " 60 "	— " 50 "	— " 40 "	
Sperrsitze	4 " — "	3 " — "	2 " — "	1 " 50 "	1 " 50 "	1 " 20 "	1 " 20 "	— " 80 "	— " 60 "	— " 50 "	— " 40 "		
Parterre-Logen	4 " — "	3 " 50 "	3 " — "	2 " — "	2 " — "	1 " 50 "	1 " 20 "	1 " 20 "	— " 80 "	— " 60 "	— " 50 "	— " 40 "	

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten beginnt jeweils fünf Tage vor der betreffenden Vorstellung, z. B. zur Vorstellung am Sonntag den 5. September: am Dienstag den 31. August. — Auswärtige wollen die Beträge für gewünschte Eintrittskarten sowie die Vorverkaufsgebühr, welche für jeden Platz 35 Pfg. beträgt, durch Postanweisung an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters einsenden. Ebendasselbst sind auch Textbücher zu haben.

Karlsruhe, im August 1897.

Generaldirektion des Großherzoglichen Hoftheaters.