

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1897-1898**

29.8.1897



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 29. August 1897.

Abteilung **A** (Kote Abonnementskarten). **1.** Abonnements-Vorstellung.

Die lustigen Weiber von Windsor.

Komisch-phantastische Oper in drei Akten, mit Tanz, nach Shakespeare's gleichnamigem Lustspiel gedichtet von H. S. Mosenthal. Musik von Otto Nicolai.

Regie: Mathias Schön.

Personen:

Sir John Fallstaff		*)	
Herr Fluth,	} Bürger von Windsor	} Hans Pokorny.	
Herr Reich,			} Karl Rebe.
Fenton		Hans Bussard.	
Junker Spärlisch		Wilh. Guggenbühler.	
Doktor Cajus		Wilhelm Beyer.	
Frau Fluth		Pauline Mailhac.	
Frau Reich		Christine Friedlein.	
Jungfer Anna Reich		Aurelie Nos.	
Der Kellner im Gasthaus zum Hosenbände		Hermann Benedict.	
Erster	} Bürger	} Ernst Blum.	
Zweiter			} Ludwig Freymann.
Dritter			} Rudolph Bösch.
Ein Schneider		Adolph Hallego.	
Bürger und Bürgerinnen von Windsor. Masken von Elfen, Wespen, Mücken und Fliegen.			

Die im dritten Akt vorkommenden Tänze werden von Paula Bayz und dem Balletcorps ausgeführt.

*) Fallstaff: Hans Keller, vom Stadttheater in Breslau, als Gast.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind Abends im Vestibül sowie im Vormerkbureau und an der Tageskasse zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Krank: Rudolph Lange, Hermann Rosenberg.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon = Frem =	I. Abt. 6 M. — ₰	Sperrsitze	I. Abt. 4 M. — ₰	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 ₰
denloge	II. " 5 M. — ₰		II. " 3 M. — ₰	II. " — M. 80 ₰	
Parterre = Frem =	I. " 4 M. — ₰	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 ₰	4. Rang Seite	I. " — M. 80 ₰
denloge	II. " 3 M. 50 ₰		II. " 3 M. — ₰	II. " — M. 60 ₰	
Logen 1. Rang	I. " 5 M. — ₰	2. Rang Seite	I. " 3 M. — ₰	2. Rang Stehplatz	2 M. — ₰
	II. " 4 M. — ₰		II. " 2 M. 50 ₰	3. Rang Seite Stehplatz	M. 60 ₰
Balkon . . .	I. " 5 M. — ₰	3. Rang Mitte	I. " 2 M. 50 ₰	4. Rang Mitte Stehplatz	M. 50 ₰
	II. " 4 M. — ₰		II. " 2 M. — ₰	4. Rang Seite Stehplatz	M. 40 ₰
2. Rang Mitte	I. " 4 M. — ₰	3. Rang Seite	I. " 1 M. 50 ₰		
	II. " 3 M. 50 ₰		II. " 1 M. 20 ₰		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Vormerkungen zu den Vorstellungen im Hoftheater (soweit nicht Vorverkauf stattfindet) nimmt das Vormerkbureau jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar nur an Werktagen entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 ₰ für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder Zusendung der Karten an das Vormerkbureau einzusenden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften **Eintrittskarten** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 31. August. Abteilung **B** (Selbe Abonnementskarten). **1.** Abonnements-Vorstellung. Zum ersten Male: **Moriturì.** Drei Einakter von Hermann Sudermann. **Teja.** Drama in einem Akt. **Fritschen.** Drama in einem Akt. **Das Gwig-Männliche.** Spiel in einem Akt.