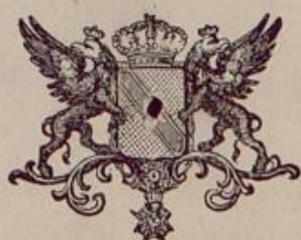


Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1897-1898**

2.9.1897



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 2. September 1897.

Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **2.** Abonnements-Vorstellung.

Die goldne Eva.

Lustspiel in drei Akten von Franz v. Schönthan und Franz Koppel-Gilfeld.

Regie: Dr. Eugen Skliana.

Personen:

| | |
|--|--------------------|
| Frau Eva | Ottilie Gerhäuser. |
| Barbara, Wirtschafterin | Marie Schmidt. |
| Ursel, Magd | Julie Schwarz. |
| Christoph, Mitgesell | Wilhelm Kempf. |
| Peter, Gesell | Hugo Höcker. |
| Friedl, Lehrjunge | Marie Genter. |
| Ritter Hans von Schwellingen | Heinrich Reiff. |
| Graf Zeck | Fritz Brehm. |
| Gräfin Agnes | Minna Höcker. |

Gesellen.

Das Stück spielt zu Augsburg, um die Mitte des 16. Jahrhunderts.

Nach dem ersten Akte findet eine Pause von 5 Minuten statt.

Anfang: **halb sieben** Uhr. Ende: nach halb neun Uhr.

Kasse-Öröffnung: **6 Uhr.**

Krauf: Rudolph Lange, Hermann Rosenberg.

Kleine Preise:

| | | | | | |
|------------------------|------------------|-----------------|------------------|-------------------------|------------------|
| Balkon = Fremdenloge | I. Abt. 5 M. — ₰ | Sperrsitze | I. Abt. 3 M. — ₰ | 4. Rang Mitte | I. Abt. 1 M. — ₰ |
| Barterre = Fremdenloge | II. " 4 M. — ₰ | Barterre-Logen | II. " 2 M. 50 ₰ | II. " - M. 70 ₰ | II. " - M. 60 ₰ |
| I. " 3 M. 50 ₰ | I. " 3 M. — ₰ | I. " 3 M. — ₰ | I. " 3 M. — ₰ | I. " - M. 60 ₰ | I. " - M. 60 ₰ |
| II. " 3 M. — ₰ | II. " 2 M. 50 ₰ | II. " 2 M. 50 ₰ | II. " 2 M. 50 ₰ | II. " - M. 50 ₰ | II. " - M. 50 ₰ |
| Logen 1. Rang | I. " 4 M. — ₰ | 2. Rang Seite | I. " 2 M. 50 ₰ | 2. Rang Stehplatz | 1 M. 50 ₰ |
| II. " 3 M. 50 ₰ | II. " 3 M. — ₰ | II. " 2 M. — ₰ | II. " 2 M. — ₰ | 3. Rang Seite Stehplatz | - M. 50 ₰ |
| Balkon . . . | I. " 4 M. — ₰ | 3. Rang Mitte | I. " 2 M. — ₰ | 4. Rang Mitte Stehplatz | - M. 40 ₰ |
| II. " 3 M. 50 ₰ | II. " 3 M. 50 ₰ | II. " 1 M. 50 ₰ | II. " 1 M. 50 ₰ | 4. Rang Seite Stehplatz | - M. 30 ₰ |
| 2. Rang Mitte | I. " 3 M. 50 ₰ | 3. Rang Seite | I. " 1 M. 20 ₰ | | |
| II. " 3 M. — ₰ | II. " 3 M. — ₰ | II. " 1 M. — ₰ | II. " 1 M. — ₰ | | |

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Vormerkungen zu den Vorstellungen im Hoftheater (soweit nicht **Vorverkauf** stattfindet) nimmt das Vormerkbureau jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar **nur an Werktagen** entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 ₰ für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder Zusendung der Karten an das Vormerkbureau einzusenden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.** ☛

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 3. September. Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **2.** Abonnements-Vorstellung.
Der Wildschütz, oder: **Die Stimme der Natur.** Komische Oper in drei Akten, nach Kotzebue frei bearbeitet. Text und Musik von Albert Lortzing.

Theater in Baden.

Donnerstag, den 2. September 1897.

1. Vorstellung ausser Abonnement

des
Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Der Wildschütz, oder: Die Stimme der Natur.

Komische Oper in drei Akten, nach Kotzebue frei bearbeitet. Text und Musik
von Albert Lortzing.

Regie: Mathias Schön.

Personen:

| | |
|---|----------------------|
| Graf von Eberbach | Hans Pokorny. |
| Die Gräfin, seine Gemahlin | Christine Friedlein. |
| Baron Kronthal, Bruder der Gräfin | Hans Bussard. |
| Baronin Freimann, eine junge Wittwe, Schwester des Grafen | Aurelie Noë. |
| Nanette, ihr Kammermädchen | Frieda Meyer. |
| Baculus, Schulmeister auf einem Gute des Grafen | Karl Nebe. |
| Gretchen, seine Braut | Sophie Brehm. |
| Pankratius, Haushofmeister auf dem Schlosse | Adolph Hallego. |
| Ein Hochzeitsgast | August Haag. |
| Dienerchaft und Jäger des Grafen. Dorfbewohner. Schuljugend. | |

Der erste Akt spielt in einem eine Stunde vom Schlosse gelegenen Dorfe, der zweite und dritte Akt auf dem Schlosse selbst.

Vormerkungen auf numerirte und Logenplätze werden im Theatergebäude täglich von 1—3 Uhr Nachmittags entgegen genommen.

Der Verkauf der Eintrittskarten und Zettel findet am **Mittwoch** und **Donnerstag** von 1—3 Uhr und an der Abendkasse statt.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: **neun** Uhr.
Kasse-Eröffnung: **halb sechs** Uhr.

Krank: Rudolph Lange, Hermann Rosenberg.

Preise der Plätze:

| | | | |
|------------------------------|------------|---|------------|
| Fremdenlogen | 7 M. — Pf. | Parterre-Logen | 5 M. — Pf. |
| Logen I. Rangs | 6 " — " | Logen II. Rangs | 2 " 50 " |
| Amphitheater | 6 " — " | Logen III. Rangs | 1 " 50 " |
| Sperrsitze I. Abth. | 5 " — " | Stehplätze im II. und III. Rang | 1 " — " |
| Sperrsitze II. Abth. | 4 " 50 " | Gallerie | " 60 " |

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird **nur abgezähltes Geld** angenommen.

Einzelne Plätze der I. Rang-Logen werden erst von 12 Uhr Mittags des Vorstellungstages an abgegeben.

Die das Theater besuchenden Damen werden höflichst ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.

Montag, den 6. September 1897: Zweite Vorstellung ausser Abonnement.

Bekanntmachung.

Das Abonnement im Theater in Baden betreffend.

Es wird ein Abonnement auf **36** Vorstellungen eröffnet, welche im Winter 1897/98 stattfinden sollen.

Die Abonnementspreise sind:

| | | |
|-----------------------------|-------------------------------|------------|
| Amphitheater | ein Platz für 9 Vorstellungen | 36 M. — ₰, |
| Logen I. Rangs | " " " 9 " " " | 36 " — " |
| Logen II. Rangs | " " " 9 " " " | 13 " 05 " |
| Parterre-Logen | " " " 9 " " " | 26 " 10 " |
| Sperrsitze 1. Abth. | " " " 9 " " " | 26 " 10 " |
| Sperrsitze 2. Abth. | " " " 9 " " " | 21 " 60 " |

Auf **einzelne** Plätze der Logen kann **nicht** abonniert werden, **nur** auf **ganze** Logen. Der Abonnementsbetrag für jeweils **9** Vorstellungen ist an der Billetkasse im Theater in Baden voranzubezahlen. Hinsichtlich der zu stellenden Frist erfolgen besondere Bekanntmachungen. Schriftliche Anmeldungen (unter genauer Angabe der Wohnung) können in die am Haupteingang des Theatergebäudes zu Baden angebrachte Brieflade der General-Direktion des Grossh. Hoftheaters unfrankirt eingeworfen werden.

Die **nach** dem 15. September eingehenden Anmeldungen früherer Abonnenten können nur dann berücksichtigt werden, wenn die Plätze noch nicht vergeben sind.

Gleichzeitig bringen wir zur Kenntniss, dass **vom 1. Oktober an** ein Jahres-Abonnement auf den **Theaterzettel** eröffnet wird, dessen Preis 2 Mark beträgt. Der Zettelträger wird Einzeichnungsliste vorlegen.

Karlsruhe, den 1. September 1897.

General-Direktion des Grossherzoglichen Hoftheaters.