

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1897-1898**

3.9.1897



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 3. September 1897.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **2.** Abonnements-Vorstellung.

Eingetretener Hindernisse wegen statt „Der Wildschüh“:

Abu Seid.

Lustspiel in einem Akt von Oskar Blumenthal.

Leiter der Aufführung: Dr. Eugen Kilian.

Personen:

Abu Seid	Wilh. Wassermann.
Ibrahim, ein Teppichwirker	Wilhelm Kempf.
Fatme, dessen Tochter	Emma Berndl.
Jussuf, ein junger Dichter	Hugo Höcker.
Achmed, ein Schriftgelehrter	Franz Jörnig.
Eine Dienerin.	

Hänsel und Gretel.

Märchenspiel in zwei Akten (drei Bildern) von Adelheid Wette.

Musik von Engelbert Humperdinck.

1. Bild: **Daheim.** 2. Bild: **Im Walde.** 3. Bild: **Das Knusperhäuschen.**

Musikalische Leitung: Albert Gortler. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Peter, Besenbinder	Karl Nebe.
Gertrud, sein Weib	Marie Tomshil.
Hänsel, } deren Kinder	Aurelie Noë.
Gretel, }	Sophie Brehm.
Die Knusperhexe	Christine Friedlein.
Das Sandmännchen	Frieda Meyer.
Das Taumännchen	
	Engel. Kinder.

Die große Pause findet nach dem Lustspiel statt.

Textbücher sind Abends im Vestibül sowie im Vormerkbureau und an der Tageskasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Krank: Rudolph Lange, Hermann Rosenberq.

Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 5 M. — ₰	Sperrstie.	I. Abt. 3 M. — ₰	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. — ₰
II. " 4 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " — M. 70 ₰	
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 M. 50 ₰	Parterre-Logen	I. " 3 M. — ₰	4. Rang Seite	I. " — M. 60 ₰
II. " 3 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " 2 M. 50 ₰	II. " — M. 50 ₰	
Logen 1. Rangs	I. " 4 M. — ₰	2. Rang Seite	I. " 2 M. — ₰	2. Rang Stehplatz	1 M. 50 ₰
II. " 3 M. 50 ₰	II. " 2 M. — ₰	II. " 2 M. — ₰	II. " 2 M. — ₰	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 50 ₰
Balkon	I. " 4 M. — ₰	3. Rang Mitte	I. " 2 M. — ₰	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 40 ₰
II. " 3 M. 50 ₰	II. " 1 M. 50 ₰	II. " 1 M. 50 ₰	II. " 1 M. 50 ₰	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 30 ₰
2. Rang Mitte	I. " 3 M. 50 ₰	3. Rang Seite	I. " 1 M. 20 ₰		
II. " 3 M. — ₰	II. " 3 M. — ₰	II. " 1 M. — ₰	II. " 1 M. — ₰		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Vormerkungen zu den Vorstellungen im Hoftheater (soweit nicht **Vorverkauf** stattfindet) nimmt das Vormerkbureau jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar **nur an Werktagen** entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 ₰ für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder Zusendung der Karten an das Vormerkbureau einzusenden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

S a m s t a g, den 4. September. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **2.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt: **Moritur.** Drei Einakter von Hermann Sudermann. **Teja.** Drama in einem Akt. **Fritschen.** Drama in einem Akt. **Das Ewig-Männliche.** Spiel in einem Akt.

Bekanntmachung.

Zu folgenden Vorstellungen findet an Stelle der Vormerkungen **Vorverkauf** der Eintrittskarten im Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters jeweils von 9—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags statt:

1. Vorstellung außer Abonnement am Sonntag den 5. September „**Tristan und Isolde**“ noch bis einschließlich Samstag den 4. September;
Abtheilung **A** (3. Abonnements-Vorstellung) am Dienstag den 7. September „**Die Zauberflöte**“ von Freitag den 3. September bis einschließlich Montag den 6. September.
2. Vorstellung außer Abonnement am Donnerstag den 9. September „**Lohengrin**“ von Samstag den 4. September bis einschließlich Mittwoch den 8. September;
Abtheilung **C** (4. Abonnements-Vorstellung) am Sonntag den 12. September „**Tannhäuser**“ von Dienstag den 7. September bis einschließlich Samstag den 11. September.

Der Verkauf der Eintrittskarten zur 2. Vorstellung außer Abonnement „**Lohengrin**“ an die **Abonnenten** des Großh. Hoftheaters findet am Freitag den 3. September an der früheren Tageskasse statt und zwar: für die Abteilung **B** (gelbe Abonnements-Karten) von 11—12 Uhr Vormittags, „ **C** (graue „ „ „) „ 12— $\frac{1}{2}$ 1 Uhr Mittags und „ **A** (rote „ „ „) „ $\frac{1}{2}$ 1—1 Uhr Nachmittags.