

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1897-1898**

7.9.1897



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 7. September 1897.

Abteilung A (Note Abonnementskarten). 3. Abonnements-Vorstellung.

Die Zauberflöte.

Große Oper in zwei Akten von Emanuel Schikaneder. Musik von W. A. Mozart.
Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Sarastro	*)
Lamino	Hans Buffard.
Sprecher	Fritz Blank.
Erster	Wilhelm Beyer.
Zweiter } Priester	Fried. Krausemann.
Dritter	Rudolph Bösch.
Königin der Nacht	Sophie Brehm, Fiori
Pamina, ihre Tochter	Henriette Mottl.
Erste	Pauline Mailbac.
Zweite } Dame der Königin der Nacht	Marie Lomschik.
Dritte	Christine Friedlein.
	Frieda Meyer.
Drei Genien	Marie Hofmann.
	Magdalene Bauer.
Papageno	Hans Bokorny.
Papagena	Aurelie Nos.
Monostatos, ein Mohr	Wilh. Guggenbühler.
Erster } Geharnischter	Emil Gerhäuser.
Zweiter	Karl Rebe.
Erster	Adolph Hallego.
Zweiter } Sklave	Hermann Benedict.
Dritter	Wilhelm Kempf.

Priester. Sklaven. Gefolge.

== Bei den offenen Verwandlungen ist eine vollständige Verdunkelung des Zuschauerraumes notwendig. ==

*) Sarastro: Hans Keller, vom Stadttheater in Breslau, als Gast.

Die große Pause findet nach dem ersten Akte statt.

Textbücher sind Abends im Vestibül sowie im Vormerkbureau und an der Tageskasse zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Krank: Rudolph Lange, Hermann Rosenberg.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — ₰	Sperreſtze	I. Abt. 4 M. — ₰	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 ₰
denloge	II. " 5 M. — ₰		II. " 3 M. — ₰	II. " "	II. " — M. 80 ₰
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 M. — ₰	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 ₰	I. " "	I. " — M. 80 ₰
denloge	II. " 3 M. 50 ₰		II. " 3 M. — ₰	II. " "	II. " — M. 60 ₰
Logen 1. Rang	I. " 5 M. — ₰	2. Rang Seite	I. " 3 M. — ₰	2. Rang Stehplatz	2 M. — ₰
	II. " 4 M. — ₰		II. " 2 M. 50 ₰	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 60 ₰
Balkon . . .	I. " 5 M. — ₰	3. Rang Mitte	I. " 2 M. 50 ₰	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 50 ₰
	II. " 4 M. — ₰		II. " 2 M. — ₰	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 40 ₰
2. Rang Mitte	I. " 4 M. — ₰	3. Rang Seite	I. " 1 M. 50 ₰		
	II. " 3 M. 50 ₰		II. " 1 M. 20 ₰		

Damit an der Kasse durch Geldwechſeln kein Aufenthalt entſteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorſtellung von 11—1 Uhr Mittags und an der Abendkaſſe ſtatt.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu dieſer Vorſtellung findet noch bis einſchl. Montag den 6. September im Vormerkbureau ſtatt.

Bei ſchriftlicher Beſtellung iſt der Betrag für die gewünschten Karten und die Vorverkaufsgebühr (35 Pf. für jede Karte) ſowie das Porto für Antwort oder für Zuſendung der Karten an das Vormerkbureau einzufenden.

Die im Vorverkauf oder an der Tageskaſſe abgegebenen Eintrittskarten werden an der Abendkaſſe nicht mehr zurückgenommen.

Die Beſucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, ſich pünktlich zu Beginn der Vorſtellungen einzufinden, da man ſich ſonſt, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt ſehen müßte, den Zutritt bis zur nächſten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 8. September. Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 3. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: Das grobe Hemd. Volksstück in vier Akten von C. Karlweis.

Bekanntmachung.

Zu folgenden Vorſtellungen findet (an Stelle der Vormerkungen) Vorverkauf der Eintrittskarten im Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters jeweils von 9—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags ſtatt:

2. Vorſt. außer Ab. am Donnerstag den 9. Sept. „Lobengrin“ noch bis einſchl. Mittwoch den 8. Sept.;
Abth. C. 4. Ab.-Vorſt. am Sonntag den 12. Sept. „Tannhäuser“ von Dienstag den 7. Sept. bis einſchl. Samstag den 11. Sept.

Wagenfabrikation von Sophie Brehm
aus Metella Fiore von Großherzogliche
Hof- und Musikdirektorin im Mannheimer
Park der Königin der Nacht über-
nommen.