

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1897-1898**

19.9.1897



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 19. September 1897.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **6.** Abonnements-Vorstellung.

Die Trojaner.

Von H. Berlioz. Deutsch von D. Reizel.

Zweiter Theil: Die Trojaner in Karthago.

Oper in fünf Akten.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Dido, Königin von Karthago, Wittve des tyrischen Fürsten	Pauline Mailbac.
Sichäus	Christine Friedlein.
Anna, ihre Schwester	Emil Gerhäuser.
Aeneas, trojanischer Heerführer	Murelie Ros.
Askanius, dessen Sohn	Adolph Dreßler.
Pantheus, trojanischer Priester	Fritz Plank.
Narbal	Hans Bussard.
Jopas, ein Dichter aus Tyrus	Wilh. Guggenbühler.
Hylas, ein junger Matrose	Hermann Benedict.
Hermes	Wilhelm Beyer.
Zwei trojanische Krieger	August Haag.

Die Geister des Priamus, des Choroebus, des Hector und der Cassandra.
Karthager. Trojaner. Priester des Pluto. Sklavinnen. Jäger. Najaden. Faune.
Satyrn, Waldgeister. Geisterstimmen.

Schauplatz: Karthago.

Tanz der Sklavinnen, arrangirt von Paula Baryz, ausgeführt von derselben und dem Balletcorps.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind Abends im Vestibül sowie im Vormerkbureau und an der Tageskasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Krank: Rudolph Lange, Hermann Rosenberg.

Mittel-Preise:

Balkon - Frem-	I. Abt. 6 M. — P.	Sperrloge . . .	I. Abt. 4 M. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 P.
denloge	II. " 5 M. — P.		II. " 3 M. — P.		II. " — M. 80 P.
Parterre-Frem-	I. " 4 M. — P.	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 P.	4. Rang Seite	I. " — M. 80 P.
denloge	II. " 3 M. 50 P.		II. " 3 M. — P.		II. " — M. 60 P.
Bogen 1. Rang	I. " 5 M. — P.	2. Rang Seite.	I. " 3 M. — P.	2. Rang Stehplatz . . .	2 M. — P.
	II. " 4 M. — P.		II. " 2 M. 50 P.	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 60 P.
Balkon . . .	I. " 5 M. — P.	3. Rang Mitte	I. " 2 M. 50 P.	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 50 P.
	II. " 4 M. — P.		II. " 2 M. — P.	4. Rang Seite Stehplatz	M. 40 P.
2. Rang Mitte	I. " 4 M. — P.	3. Rang Seite.	I. " 1 M. 50 P.		
	II. " 3 M. 50 P.		II. " 1 M. 20 P.		

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu dieser Vorstellung (an Stelle der Vormerkungen) findet noch bis Samstag den 18. September im Vormerkbureau statt.

Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vorverkaufsgebühr (35 Pf. für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder für Zusendung der Karten an das Vormerkbureau einzufenden.

Die im **Vorverkauf** oder an der **Tageskasse** abgegebenen **Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 21. September. Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **6.** Abonnements-Vorstellung.

Der Flutgeist. Lyrische Oper in drei Akten nach George Sand und Paul Meurice von Louis Gallet. Deutsch von Emma Klagenfeld. Musik von P. und L. Hillemacher.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu dieser Vorstellung (an Stelle der Vormerkungen) findet noch am 17., 18. und 20. September statt.