

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1897-1898**

26.9.1897



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 26. September 1897.

Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **S.** Abonnements-Vorstellung.

≡ In neuer Inszenirung und Ausstattung: ≡

## Orpheus und Eurydike.

Oper in drei Akten. Musik von Gluck.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Orpheus . . . . .	Marie Lomschil.
Eurydike . . . . .	Henriette Mottl.
Gros . . . . .	Sophie Brehm.
Stimme eines seligen Geistes . . . . .	Aurelie Ros.
Hirten und Hirtinnen, Gefährten des Orpheus. Furien, selige Geister und Gefolge des Gros.	

Die vorkommenden Tänze und Gruppierungen sind von Paula Bayz arrangirt und werden ausgeführt von Paula Bayz, dem Balletcorps und den Balletschülerinnen.

Die neuen Dekorationen sind von Albert Wolf entworfen und ausgeführt.

Die neuen Costüme sind von Heinrich Schilling entworfen.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen neun Uhr.  
Kasse-Öröffnung: **halb 6 Uhr.**

Krank: Rudolph Lange, Hermann Rosenberg.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — P.	Sperrsitze	I. Abt. 4 M. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 P.
Parterre-Fremdenloge	II. " 5 M. — P.	Parterre-Logen	II. " 3 M. — P.	4. Rang Seite	II. " — M. 80 P.
Logen 1. Rang	I. " 4 M. — P.	2. Rang Seite	I. " 3 M. 50 P.	2. Rang Stehplatz	I. " — M. 80 P.
Balkon . . .	II. " 3 M. 50 P.	3. Rang Mitte	II. " 3 M. — P.	3. Rang Seite Stehplatz	II. " — M. 60 P.
2. Rang Mitte	I. " 5 M. — P.	3. Rang Seite	I. " 3 M. — P.	4. Rang Mitte Stehplatz	2 M. — P.
	II. " 4 M. — P.		II. " 2 M. 50 P.	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 60 P.
	I. " 5 M. — P.		I. " 2 M. 50 P.		— M. 50 P.
	II. " 4 M. — P.		II. " 2 M. — P.		— M. 40 P.
	I. " 4 M. — P.		I. " 1 M. 50 P.		
	II. " 3 M. 50 P.		II. " 1 M. 20 P.		

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zu dieser Vorstellung (an Stelle der Vormerkungen) findet noch bis einschl. Samstag den 25. September im Vormerkbüro statt.

Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vorverkaufsgebühr (35 Pf. für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder für Zusendung der Karten an das Vormerkbüro einzusenden.

Die im **Vorverkauf** oder an der **Tageskasse** abgegebenen **Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Montag, den 27. September. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **7.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt: **Michelangelo.** Historisches Genrebild in einem Akt von Otto von der Pfordten.

**Der Tartuff.** Lustspiel in fünf Akten von Molière, frei übersetzt von Ludwig Fulda.