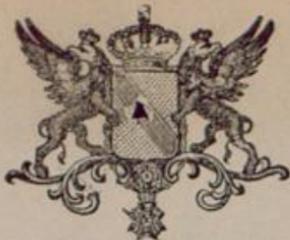


Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1897-1898**

29.10.1897



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 29. Oktober 1897.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **16.** Abonnements-Vorstellung.

Der Wildschütz, oder: Die Stimme der Natur.

Komische Oper in drei Akten, nach Kozebue frei bearbeitet. Text und Musik von Albert Lortzing.

Musikalische Leitung: Albert Gortler. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Graf von Eberbach	Joch. Kromer
Die Gräfin, seine Gemahlin	Hans Polorny
Baron Kronthal, Bruder der Gräfin	Christine Friedlein
Baronin Freimann, eine junge Wittve, Schwester des Grafen	Hans Bussard
Nanette, ihr Kammermädchen	Mirelie Nos
Baculus, Schulmeister auf einem Gute des Grafen	Frieda Meyer
Gretchen, seine Braut	Karl Rebe
Pantradius, Haushofmeister auf dem Schlosse	Sophie Brehm
Ein Hochzeitsgast	Adolph Hallego
Dienerchaft und Jäger des Grafen. Dorfbewohner.	August Haag
	Schuljugend.

Der erste Akt spielt in einem eine Stunde vom Schlosse gelegenen Dorfe, der zweite und dritte Akt auf dem Schlosse selbst.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind Abends im Vestibül sowie im Vormerkbureau und an der Tageskasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse: **Eröffnung: 6 Uhr.**

Krank: Rudolph Lange.

Kleine Preise:

Balkon = Fremde	I. Abt. 5 M. — ₰	Sperre	I. Abt. 3 M. — ₰	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. — ₰
denloge	II. " 4 M. — ₰		II. " 2 M. 50 ₰	II. " - M. 70 ₰	
Parterre = Fremde	I. " 3 M. 50 ₰	Parterre = Logen	I. " 3 M. — ₰	4. Rang Seite	I. " - M. 60 ₰
denloge	II. " 3 M. — ₰		II. " 2 M. 50 ₰	II. " - M. 50 ₰	
Logen 1. Rangs	I. " 4 M. — ₰	2. Rang Seite	I. " 2 M. 50 ₰	2. Rang Stehplatz	1 M. 50 ₰
	II. " 3 M. 50 ₰	II. " 2 M. — ₰	II. " 2 M. — ₰	3. Rang Seite Stehplatz	- M. 50 ₰
Balkon . . .	I. " 4 M. — ₰	3. Rang Mitte	I. " 2 M. — ₰	4. Rang Mitte Stehplatz	- M. 40 ₰
	II. " 3 M. 50 ₰	II. " 1 M. 50 ₰	II. " 1 M. 50 ₰	4. Rang Seite Stehplatz	- M. 30 ₰
2. Rang Mitte	I. " 3 M. 50 ₰	3. Rang Seite	I. " 1 M. 20 ₰		
	II. " 3 M. — ₰	II. " 1 M. — ₰	II. " 1 M. — ₰		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Vormerkungen zu den Vorstellungen im Hoftheater (soweit nicht **Vorverkauf** stattfindet) nimmt das Vormerkbureau jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar **nur an Werktagen** entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 ₰ für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder Zusendung der Karten an das Vormerkbureau einzusenden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

S a m s t a g, den 30. Oktober. Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **16.** Abonnements-Vorstellung.

Die wilde Jagd. Lustspiel in vier Akten von Ludwig Fulda.

Liebenau: Otto Eggert, vom Königl. Hoftheater in Stuttgart, als Gast.

Bekanntmachung.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten (an Stelle der Vormerkungen) zu den Gastspielen von Fräul. **Erika Wedekind** vom Hoftheater in Dresden am 8. Nov. IV. Vorst. außer Ab. (Große Preise) „Rosine“ in „**Der Barbier von Sevilla**“ und am 9. Nov. V. Vorst. außer Ab. (Große Preise) „Lucia“ in „**Lucia von Lammermoor**“ findet an Werktagen für „**Der Barbier von Sevilla**“ bis einschl. Samstag den 6. Nov., für „**Lucia von Lammermoor**“ bis einschl. Montag den 8. Nov., jeweils von 9—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags im Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters statt.

Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vorverkaufsgebühr (35 ₰ für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder für Zusendung der Karten an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters einzusenden.

Wynen Urpflanzblatt von Hans Tokorny
für Hofopernsänger Joachim Kromer von
Hofopernsänger Münsheim via Post für die „Graß
Eberbach“ übernommen.