

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1897-1898**

3.11.1897

Mittwoch, den 3. November 1897.

5. Abonnements-Vorstellung

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Neu einstudirt:

**Der
Widerspenstigen Zählung.**

Lustspiel in fünf Akten und einem Vorspiel von Shakespeare.

Uebersetzt von Baudissin.

Leiter der Aufführung: Eugen Kilian.

Personen des Vorspiels:

Ein Lord		Josef Mark.
Christof Schlaw, ein betrunkenener Kesselflicker		Heinrich Reiff.
Wirtin		Julie Schwarz.
Page	} im Gefolge des Lords	Maria Genter.
Jäger		Emil Hunkler.
Erster Diener		Hermann Benedict.
Zweiter Diener		Friedrich Schmith.
Ein Schauspieler		Franz Zörnitz.
Gefolge des Lords, Schauspieler, Aufwärter, Mägde.		

Personen des Lustspiels:

Baptista, ein reicher Edelmann in Padua		Wilh. Wassermann.
Katharina, } dessen Töchter		Otilie Gerhäuser.
Bianca, }		Jenny Bassermann.
Gremio, } Bianca's Freier		Wilhelm Kempf.
Hortensio, }		Hugo Höcker.
Vincentio, ein Edelmann in Pisa		Heinrich Schilling.
Lucentio, dessen Sohn		Hans Andresen.
Tranio, } Lucentio's Diener		Fritz Brehm.
Biondello, }		Wilhelm Beyer.
Petruchio, ein Edelmann aus Verona		Fritz Herz.
Grumio, } Petruccio's Diener		Adolf Hallego.
Curtis, }		Hermann Benedict.
Nathanael, }		Jakob Weiss.
Niklas, }		August Haag.
Eine Wittwe		Marie Schmidt.
Ein Magister		Franz Zörnitz.
Ein Schneider		Ludwig Kreymann.
Ein Bedienter Baptista's		Friedrich Schmith.
Hochzeitsgäste, Musikanten, Dienerschaft.		

Der Verkauf der Eintrittskarten und Zettel findet am **Dienstag** und **Mittwoch** von 2—4 Uhr und an der Abendkasse statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr.
Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.

Krank: Rudolf Lange.

Preise der Plätze:

Amphitheater	5 M. — Pf.	Logen III. Rangs	1 M. 20 Pf.
Sperrsitze I. Abth.	3 " 60 "	Stehplätze im II. und III. Rang	" 90 "
Sperrsitze II. Abth.	3 " — "	Gallerie	" 60 "
Logen II. Rangs	1 " 80 "		

Damit an der Kasse durch Geldwecheln kein Aufenthalt entsteht, wird **nur abgezähltes Geld** angenommen.

Die das Theater besuchenden Damen werden **höflichst ersucht**, vor Betreten des Zuschauerraumes die **Hüte abzulegen.**

Mittwoch den 10. November 1897: **6. Abonnements-Vorstellung.**

KARLSRUHE.

Mittwoch den 3. November 1897.

II. Abonnements-Konzert

des Grossh. Hof-Orchesters

(verstärkt durch auswärtige Künstler)

im grossen Saal der Festhalle

unter Leitung

des Herrn Generalmusikdirektors **Felix Mottl**,

und unter gütiger Mitwirkung

der Kammervirtuosin Frau **Sophie Menter**.

PROGRAMM.

1. Overture zu Shakespeares „Sommernachtstraum“ (Op. 21) . . . F. Mendelssohn-Bartholdy.
2. Fünftes Konzert (Es-dur) für Klavier und Orchester (Op. 73) L. v. Beethoven.
 - a) Allegro.
 - b) Adagio un poco mosso.
 - c) Rondo. Allegro.
3. Symphonie pathétique (Nr. VI, H-moll, Op. 74) P. Tschäikowsky.
 - a) Adagio ed Allegro non troppo.
 - b) Allegro con grazia.
 - c) Allegro molto vivace.
 - d) Adagio lamentoso. — Andante giusto.
(Zum erstenmal in Karlsruhe).
4. Zigeunerweisen für Klavier und Orchester. Sophie Menter.

Anfang 7 Uhr.

Ende 9 Uhr.

Eröffnung der Kassen: 6¹/₄ Uhr.

Einzelpreise.

Saal nummerirt I. Abtheilung 4 Mark 50 Pf.	Untere Gallerie nummerirt 2 Mark 50 Pf.
„ „ II. „ 3 „ 50 „	Saal nicht nummerirt 2 „ — „
Balkon „ I. Reihe „ 3 „ — „	Untere Gallerie nicht nummerirt. 2 „ — „
„ „ II. „ 2 „ 50 „	Obere „ „ „ 1 „ — „

Eintrittskarten für **alle** Plätze sind zu haben in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Dert** (Ritterstrasse) und an den Abendkassen; für **nicht** nummerirte Plätze auch in den Musikalienhandlungen der Herren **O. Laffert's** Nachfolger (**H. Kuniz**) und **H. Schmidt** (Rondellplatz).

Alle Eintrittskarten, einschliesslich der Abonnementskarten, sind **ohne Ausnahme** abzugeben; der Eintritt ohne Karte wird **nicht** zugelassen.

Während der Aufführung eines Musikstücks bleiben alle Thüren geschlossen.

Diener, die ihre Herrschaften begleiten oder abholen, haben im Garderobe-Anbau zu warten.

Eingang zum Balkon und zur oberen Gallerie: **Hauptportal.**

Eingang zum Saal I. und II. Abtheilung und zur unteren Gallerie: **Garderobe-Anbau.**

Gerade Nummern rechts (Garderobebau-Seite). — **Ungerade** Nummern links (Stadtgarten-Seite).