

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1897-1898**

4.11.1897



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 4. November 1897.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **17.** Abonnements-Vorstellung.

## Der Erbförster.

Tragödie in fünf Akten von Otto Ludwig.  
Leiter der Aufführung: Oswald Hancke.

### Personen:

Stein, Fabrikherr und Gutsbesitzer . . . . .	Heinrich Reiff.
Robert, sein Sohn . . . . .	Fritz Herz.
Christian Ulrich, Förster von Dürsteralde . . . . .	Josef Mark.
Sophie, seine Frau . . . . .	Luiſe Rachel-Bender.
Andres, Forstgehülfe, } ihre Kinder . . . . .	Hugo Höcker.
Marie, } . . . . .	Ottilie Gerhäuser.
Wilhelm, } . . . . .	Hans Andresen.
Wilkens, der Försterin Dheim . . . . .	Wilhelm Beyer.
Der Pastor von Waldesrode . . . . .	Wilhelm Kempf.
Möller, Stein's Buchhalter . . . . .	Heinrich Schilling.
Jäger Gottfried, genannt der „Buchjäger“ . . . . .	Fritz Brehm.
Weiler, Holzhüter . . . . .	Wily. Wassermann.
Der Wirt der Grenzschenke . . . . .	Hermann Benedict.
Frei, } Wilddiebe . . . . .	Adolf Hallego.
Lindenschmied, } . . . . .	Franz Jörniz.
Kathrine . . . . .	Julie Schwarz.
Bastian, Stein's Diener . . . . .	Emil Hunkler.
Holzarbeiter . . . . .	

Zeit: 1848.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach halb zehn Uhr.

Kasse: **Eröffnung: 6 Uhr.**

Krank: Rudolf Lange.

### Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 5 M. — P.	Sperrsitze . . . . .	I. Abt. 3 M. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. — P.
denloge	II. „ 4 M. — P.		II. „ 2 M. 50 P.	II. „ — M. 70 P.	
Parterre-Fremdenloge	I. „ 3 M. 50 P.	Parterre-Logen	I. „ 3 M. — P.	4. Rang Seite	I. „ — M. 60 P.
denloge	II. „ 3 M. — P.		II. „ 2 M. 50 P.	II. „ — M. 50 P.	
Logen 1. Rangs	I. „ 4 M. — P.	2. Rang Seite	I. „ 2 M. 50 P.	2. Rang Stehplatz . . .	1 M. 50 P.
	II. „ 3 M. 50 P.		II. „ 2 M. — P.	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 50 P.
Balkon . . . . .	I. „ 4 M. — P.	3. Rang Mitte	I. „ 2 M. — P.	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 40 P.
	II. „ 3 M. 50 P.		II. „ 1 M. 50 P.	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 30 P.
2. Rang Mitte . . . . .	I. „ 3 M. 50 P.	3. Rang Seite	I. „ 1 M. 20 P.		
	II. „ 3 M. — P.		II. „ 1 M. — P.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

**Vorverkäufe** zu den Vorstellungen im Hoftheater (soweit nicht **Vorverkauf** stattfindet) nimmt das Vormerkbureau jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar **nur an Werktagen** entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 P für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder Zusendung der Karten an das Vormerkbureau einzusenden.

Die auf **Vorverkäufen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen**.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 5. November. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **17.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: **Das Unmögliche von Allem.** Komische Oper in einem Vorspiel und drei Akten. Dichtung (frei nach Lope de Vega's Komödie: „El major imposible“ und Musik von Anton Urpruch.

### Bekanntmachung.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten (an Stelle der Vorverkäufe) zu den Gastspielen von Fräul. **Erika Wedekind** vom Hoftheater in Dresden am 8. Nov. IV. Vorst. außer Ab. (Große Preise) „Rosine“ in „**Der Barbier von Sevilla**“ und am 9. Nov. V. Vorst. außer Ab. (Große Preise) „Lucia“ in „**Lucia von Lammermoor**“ findet an Werktagen für „**Der Barbier von Sevilla**“ bis einschl. Samstag den 6. Nov., für „**Lucia von Lammermoor**“ bis einschl. Montag den 8. Nov., jeweils von 9—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags im Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters statt. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vorverkaufsgebühr (35 P für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder für Zusendung der Karten an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters einzusenden.