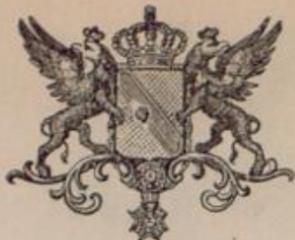


Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1897-1898**

8.11.1897



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 8. November 1897.

Vierte Vorstellung außer Abonnement.

Erstes Gastspiel der Königl. Sächsischen Hofopernsängerin
Erika Wedekind, vom Königl. Hoftheater in Dresden.

Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in zwei Akten. Musik von Rossini.
Musikalische Leitung: Albert Gortler. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Graf Almaviva	Hermann Rosenberg.
Doktor Bartolo	Karl Nebe.
Rosine, seine Mündel	*)
Basilio, Musiklehrer	Fritz Blank.
Figaro, Barbier	Hans Pokorny.
Fiorillo, Diener des Grafen	August Haag.
Bertha, Kammermädchen	Christine Friedlein.
Offiziere	{ Wilh. Guggenbühler.
Ein Notar	{ Heinrich Blank.
	{ Rudolf Bösch.
	Musikanten. Soldaten.

*) Rosine: **Erika Wedekind.**

Einlage: „Ich muß nun einmal singen“ von Taubert, gesungen von Erika Wedekind.

Die große Pause findet nach dem ersten Akte statt.

Textbücher sind Abends im Vestibül sowie im Vormerkbureau und an der Tageskasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **neun Uhr.**
Kasse-Öffnung: **halb 6 Uhr.**

Krank: Rudolf Lange.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute aufgehoben.

Große Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 7 M. — ₰	Sperfsitze	I. Abt. 4 M. 50 ₰	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 50 ₰
	II. " 6 M. — ₰		II. " 4 M. — ₰		II. " 1 M. — ₰
Parterre-Fremdenloge	I. " 5 M. — ₰	Parterre-Logen	I. " 4 M. 50 ₰	4. Rang Seite	I. " 1 M. — ₰
	II. " 4 M. 50 ₰		II. " 3 M. 50 ₰		II. " — M. 80 ₰
Logen 1. Rangs	I. " 6 M. — ₰	2. Rang Seite	I. " 3 M. 50 ₰	2. Rang Stehplatz	2 M. 50 ₰
	II. " 5 M. — ₰		II. " 3 M. — ₰	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 70 ₰
Balkon	I. " 6 M. — ₰	3. Rang Mitte	I. " 3 M. — ₰	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 60 ₰
	II. " 5 M. — ₰		II. " 2 M. 50 ₰	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 50 ₰
2. Rang Mitte	I. " 5 M. — ₰	3. Rang Seite	I. " 1 M. 80 ₰		
	II. " 4 M. 50 ₰		II. " 1 M. 50 ₰		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezahltes Geld** angenommen.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten (an Stelle der Vormerkungen) zu dieser Vorstellung findet noch am Freitag den 5. und Samstag den 6. November, jeweils von 8 bis 12 Uhr Vormittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags im Vormerkbureau statt.

Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vorverkaufsgebühr (35 Pf. für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder für Zusendung der Karten an das Vormerkbureau einzusenden.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Die im **Vorverkauf** oder an der **Tageskasse** abgegebenen **Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 9. November. Fünfte Vorstellung außer Abonnement.

Zweites u. letztes Gastspiel der Königl. Sächs. Hofopernsängerin **Erika Wedekind**, vom Königl. Hoftheater in Dresden.

Lucia von Lammermoor. Oper in drei Akten von Salvatore Cammerano. Musik von G. Donizetti.
Lucia: **Erika Wedekind.**

Druck der Chr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei. Nachdruck verboten.