

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1897-1898**

9.11.1897



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 9. November 1897.

Fünfte Vorstellung außer Abonnement.

Zweites und letztes Gastspiel der Königl. Sächs. Hofopernsängerin
Erika Wedekind, vom Königl. Hoftheater in Dresden.

Lucia von Lammermoor.

Oper in drei Akten von Salvatore Cammerano. Musik von G. Donizetti.
Musikalische Leitung: Albert Gortex. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Lord Heinrich Ashton	Fritz Plant.
Miß Lucia, dessen Schwester)
Sir Edgar von Ravenswood	Hermann Rosenberg.
Lord Arthur Buclav	Hans Buffard.
Raimund Bidebent, Erzieher und Vertrauter Lucia's	Adolf Dreßler.
Alice, Lucia's Kammerfräulein	Frieda Meyer.
Normann, Befehlshaber der Reifigen von Ravenswood	Friedr. Krausemann.
Damen. Ritter. Edelknaben. Verbündete Ashton's. Bewohner von Lammermoor.	

Die Handlung geht in Schottland vor.

*) Lucia: **Erika Wedekind.**

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind Abends im Vestibül sowie im Vormerkbureau und an der Tageskasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen neun Uhr.
Kasse: **Eröffnung: halb 6 Uhr.**

Krank: Rudolf Lange.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute aufgehoben.

Große Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 7 M. — ₰	Sperreſtze	I. Abt. 4 M. 50 ₰	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 50 ₰
	II. " 6 M. — ₰		II. " 4 M. — ₰		II. " 1 M. — ₰
Parterre = Fremdenloge	I. " 5 M. — ₰	Parterre-Logen	I. " 4 M. 50 ₰	4. Rang Seite	I. " 1 M. — ₰
	II. " 4 M. 50 ₰		II. " 3 M. 50 ₰		II. " — M. 80 ₰
Logen 1. Rangs	I. " 6 M. — ₰	2. Rang Seite	I. " 3 M. 50 ₰	2. Rang Stehplatz	2 M. 50 ₰
	II. " 5 M. — ₰		II. " 3 M. — ₰	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 70 ₰
Balkon	I. " 6 M. — ₰	3. Rang Mitte	I. " 3 M. — ₰	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 60 ₰
	II. " 5 M. — ₰		II. " 2 M. 50 ₰	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 50 ₰
2. Rang Mitte	I. " 5 M. — ₰	3. Rang Seite	I. " 1 M. 80 ₰		
	II. " 4 M. 50 ₰		II. " 1 M. 50 ₰		

Damit an der Kasse durch Geldwechſeln kein Aufenthalt entſteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten (an Stelle der Vormerkungen) zu dieſer Vorſtellung findet noch am Freitag den 5., Samstag den 6. und Montag den 8. November, jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags im Vormerkbureau ſtatt.

Bei ſchriftlicher Beſtellung iſt der Betrag für die gewünschten Karten und die Vorverkaufsgebühr (35 ₰ für jede Karte) ſowie das Porto für Antwort oder für Zuſendung der Karten an das Vormerkbureau einzufenden.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorſtellung von 11—1 Uhr Mittags und an der Abendkaſſe ſtatt.

Die im **Vorverkauf** an der Tageskaſſe abgegebenen Eintrittskarten werden an der Abendkaſſe **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Beſucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, ſich pünktlich zu Beginn der Vorſtellungen einzufinden, da man ſich ſonſt, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt ſehen müßte, den Zutritt bis zur nächſten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 10. November. Theater in Baden: 6. Abonnements-Vorſtellung.
Neu einſtudirt: **Der Erbförſter.** Trauerspiel in fünf Akten von Otto Ludwig.

Donnerſtag, den 11. November. Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 18. Abonnements-Vorſtellung.
Maria Stuart. Trauerspiel in fünf Akten von Schiller.