

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1897-1898**

11.11.1897



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 11. November 1897.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 18. Abonnements-Vorstellung.

Maria Stuart.

Trauerspiel in fünf Akten von Schiller.

Leiter der Aufführung: Oswald Hande.

Personen:

Elisabeth, Königin von England	Karoline Bezet.
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England	Minna Höcker.
Robert Dudley, Graf von Leicester	Fritz Herz.
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury	Josef Mark.
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh	Wilh. Wassermann.
Wilhelm Davison, Staatssekretär	Heinrich Schilling.
Graf von Kent	Wilhelm Beyer.
Graf Aubespine, französischer Gesandter	Fritz Brehm.
Graf Bellievre, außerordentlicher Botschafter von Frankreich	Hans Andresen.
Ritter Amias Paulet, Hüter der Maria	Wilhelm Kempf.
Mortimer, sein Neffe	Hugo Höcker.
Melvil, Haushofmeister	Heinrich Reiff.
Hanna Kennedy, Amme	Luiſe Rachel-Bender.
Margaretha Kurl, Kammerfrau	Julie Schwarz.
Stelly, Mortimer's Freund	Hermann Benedict.
Drugeon Drury, zweiter Hüter der Maria	Emil Hunkler.
Offizier der Leibwache	Adolf Hallego.
Ein Page.	Maria Genter.
Der Sherif der Grafschaft.	

Engliſche und franzöſiſche Hofherren. Pagen. Trabanten. Dienerschaft der Königin von Schottland. Gefolge des Sherifs.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Krank: Rudolf Lange.

Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 5 Mk. — P.	Sperrſitze	I. Abt. 3 Mk. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. — P.
denloge	II. " 4 Mk. — P.		II. " 2 Mk. 50 P.	II. " — Mk. 70 P.	
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 Mk. 50 P.	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. — P.	4. Rang Seite	I. " — Mk. 60 P.
denloge	II. " 3 Mk. — P.		II. " 2 Mk. 50 P.	II. " — Mk. 50 P.	
Logen 1. Rang	I. " 4 Mk. — P.	2. Rang Seite	I. " 2 Mk. 50 P.	2. Rang Stehplatz	1 Mk. 50 P.
	II. " 3 Mk. 50 P.		II. " 2 Mk. — P.	3. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 50 P.
Balkon	I. " 4 Mk. — P.	3. Rang Mitte	I. " 2 Mk. — P.	4. Rang Mitte Stehplatz	— Mk. 40 P.
	II. " 3 Mk. 50 P.		II. " 1 Mk. 50 P.	4. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 30 P.
2. Rang Mitte	I. " 3 Mk. 50 P.	3. Rang Seite	I. " 1 Mk. 20 P.		
	II. " 3 Mk. — P.		II. " 1 Mk. — P.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Vormerkungen zu den Vorstellungen im Hoftheater (soweit nicht Vorverkauf stattfindet) nimmt das Vormerkbureau jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar nur an Werktagen entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 P. für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder Zusendung der Karten an das Vormerkbureau einzusenden.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 12. November. Abteilung A (Rote Abonnementskarten). 19. Abonnements-Vorstellung. Eingetretener Hindernisse wegen statt „Marie, die Tochter des Regiments“:

Der Waffenschmied. Komische Oper in drei Akten. Musik von Albert Lortzing.

Ballet-Divertissement.