

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1897-1898**

13.11.1897



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 13. November 1897.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 19. Abonnements-Vorstellung.

Moritur.

Drei Einakter von Hermann Sudermann.

Leiter der Aufführung: Eugen Kilian.

Teja.

Drama in einem Akt.

Personen:

Teja, König der Goten	Fritz Herz.
Balthilda, die Königin	Emma Berndl.
Amalaberga, deren Mutter	Marie Schmidt.
Agila, der Bischof	Wilh. Wassermann.
Gurich, } Große im ehemaligen Gotenreich	Heinrich Schilling.
Theodemir, }	Hugo Höcker.
Althanarich, }	Emil Hunkler.
Altibad, Speerträger des Königs	Wilhelm Kempf.
Haribald, ein Krieger	Wilhelm Beyer.
Zwei Zeltwächter	Franz Zörnig.
Ein Knabe	Adolf Hallego.
	Frieda Krausemann.
	Große. Krieger. Volk.

Frühchen.

Drama in einem Akt.

Personen:

von Drosse, Major a. D., Rittergutsbesitzer	Heinrich Reiff.
Helene, seine Frau	Luike Rachel-Bender.
Fritz, beider Sohn, Lieutenant	Hans Andresen.
Agnes, Nichte der Frau von Drosse	Jenny Bassermann.
von Hallerpfort, Lieutenant	Fritz Brehm.
Stephan, Inspektor	Wilhelm Beyer.
Wilhelm, Diener	Adolf Hallego.

Das Ewig-Männliche.

Spiel in einem Akt.

Personen:

Die Königin	Minna Höcker.
Der Marschall	Josef Mark.
Der Maler	Hugo Höcker.
Der Kammerdiener	Fritz Herz.
Der Marquis in Rosa	Franz Zörnig.
Der Marquis in Blau	Fritz Brehm.
Der dritte Marquis	Hermann Benedict.
Der vierte Marquis	Friedrich Schmith.
Die schläfrige Hofdame	Marie Schmidt.
Die taube Hofdame	Julie Schwarz.
Ein Kind als Amor	Hermine Meyer.
	Hofdamen.

Nach dem ersten und zweiten Stücke finden jeweils größere Pausen statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: halb 7 Uhr.

Kronk: Rudolf Lange.

Kleine Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 14. November. Abteilung B (Gelbe Abonnementskarten). 19. Abonnements-Vorstellung.

Die Jüdin. Große Oper in fünf Akten, nach dem Französischen des Eugen Scribe von A. v. Seyfried. Musik von Halévy.

Kardinal: Wilhelm Fenten, vom Stadttheater in Düsseldorf, als Gast.

Bekanntmachung.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten (an Stelle der Vormerkungen) zu der VI. Vorstellung außer Abonnement (Mittel-Preise) „Audine“ am Montag den 15. November findet an Werktagen noch bis einschl. Samstag den 13. November, jeweils von 9—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags im Vormerkbüro des Großh. Hoftheaters statt.

Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vorverkaufsgebühr (35 Pf. für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder für Zusendung der Karten an das Vormerkbüro des Großh. Hoftheaters einzufenden.