

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1897-1898**

25.11.1897



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 25. November 1897.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 21. Abonnements-Vorstellung.

## Joseph und seine Brüder.

Oper in drei Akten. Musik von Méhul.  
Musikalische Leitung: Albert Gortex. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

|   |                |                    |
|---|----------------|--------------------|
| Jakob, Hirte aus dem Lande Hebron                         | Fritz Plank.   |                    |
| Joseph, unter dem Namen Kleophas, Statthalter in Aegypten | Söhne Jakobs   |                    |
| Benjamin  |                | Emil Gerhäuser.    |
| Ruben   |                | Aurelie Noë.       |
| Simeon  |                | Wilhelm Beyer.     |
| Naphthali   |                | Hans Potorny.      |
| Levi  |                | Hans Bussard.      |
| Jaschar   |                | Friedr. Krausmann. |
| Juda  |                | Waldemar Paetow.   |
| Sebulon   |                | Louis Kull.        |
| Gad   |                | Jakob Weiß.        |
| Affer   |                | Karl Heinrich.     |
| Dan   |                | Heinrich Blank.    |
| Utobal, Joseph's Vertrauter                               |                | Rudolf Bösch.      |
| Anführer der Leibwache                                    |                | Karl Rebe.         |
| Mädchen von Memphis                                       | Franz Zörnitz. |                    |
|   | Frieda Meyer.  |                    |
|   | Marie Hofmann. |                    |
|   | Lina Hagen.    |                    |

Israeliten. Aegypten. Gefolge Joseph's. Wachen. Sklaven. Priester. Opferknaben.

Die Handlung ist im ersten und dritten Akte zu Memphis in Joseph's Palast. Im zweiten Akte außer den Mauern Memphis.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind Abends im Vestibül sowie im Vormerkbureau und an der Tageskasse zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr.  
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

### Kleine Preise:

|                      |                  |                |                  |                         |                  |
|----------------------|------------------|----------------|------------------|-------------------------|------------------|
| Balkon = Fremdenloge | I. Abt. 5 M. — ₰ | Sperrsitze     | I. Abt. 3 M. — ₰ | 4. Rang Mitte           | I. Abt. 1 M. — ₰ |
|                      | II. " 4 M. — ₰   |                | II. " 2 M. 50 ₰  |                         | II. " - M. 70 ₰  |
| Parterre-Fremdenloge | I. " 3 M. 50 ₰   | Parterre-Logen | I. " 3 M. — ₰    | 4. Rang Seite           | I. " - M. 60 ₰   |
|                      | II. " 3 M. — ₰   |                | II. " 2 M. 50 ₰  |                         | II. " - M. 50 ₰  |
| Logen 1. Rang        | I. " 4 M. — ₰    | 2. Rang Seite  | I. " 2 M. 50 ₰   | 2. Rang Stehplatz       | 1 M. 50 ₰        |
|                      | II. " 3 M. 50 ₰  |                | II. " 2 M. — ₰   | 3. Rang Seite Stehplatz | - M. 50 ₰        |
| Balkon               | I. " 4 M. — ₰    | 3. Rang Mitte  | I. " 2 M. — ₰    | 4. Rang Mitte Stehplatz | - M. 40 ₰        |
|                      | II. " 3 M. 50 ₰  |                | II. " 1 M. 50 ₰  | 4. Rang Seite Stehplatz | - M. 30 ₰        |
| 2. Rang Mitte        | I. " 3 M. 50 ₰   | 3. Rang Seite  | I. " 1 M. 20 ₰   |                         |                  |
|                      | II. " 3 M. — ₰   |                | II. " 1 M. — ₰   |                         |                  |

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Vormerkungen zu den Vorstellungen im Hoftheater (soweit nicht Vorverkauf stattfindet) nimmt das Vormerkbureau jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar nur an Werktagen entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 ₰ für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder Zusendung der Karten an das Vormerkbureau einzusenden.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 26. November. Abteilung B (Gelbe Abonnementskarten). 22. Abonnements-Vorstellung.  
Der Meineidbauer. Volksstück mit Gesang in vier Akten von Ludwig Anzengruber.

Bei dieser Vorstellung ist es gestattet, daß für zwei Kinder nur eine erwachsene Person ihren Platz mit einem Kinde theilt, oder, daß für zwei Kinder nur eine Eintrittskarte gelöst wird.

Bei dieser Vorstellung ist es gestattet, daß eine erwachsene Person ihren Platz mit einem Kinde theilt, oder, daß für zwei Kinder nur eine Eintrittskarte gelöst wird.