

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1897-1898**

26.11.1897



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 26. November 1897.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **22.** Abonnements-Vorstellung.

## Der Weineidbauer.

Volkstück mit Gesang in vier Akten von E. Anzengruber.  
Leiter der Aufführung: Oswald Hande.

### Personen:

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| Mathias Ferner, der Kreuzweghofbauer | Josef Mark.          |
| Grescenz, } seine Kinder             | Emma Berndl.         |
| Franz, }                             | Hugo Höcker.         |
| Andreas Höllerer, der Adamhofbauer   | Wilhelm Kempf.       |
| Toni, sein Sohn                      | Fritz Herz.          |
| Der Großknecht                       | Heinrich Reiff.      |
| Mirzl, }                             | Murelie Ros.         |
| Waberl, }                            | Marie Hofmann.       |
| Annerl, } Mägde im Adamhof           | Frieda Meyer.        |
| Gretl, }                             | Marie Ludwig.        |
| Burget, }                            | Gisela Bliz.         |
| Muckerl, Kühhjunge                   | Hermann Benedict.    |
| Die Bürgerlies                       | Marie Schmidt.       |
| Jakob, } ihre Enkel                  | Fritz Brehm.         |
| Broni, }                             | Pauline Mailhac.     |
| Lewy, ein Hausierer                  | Wilh. Wassermann.    |
| Die Baumahn                          | Christine Friedlein. |
| Kosl, }                              | Julie Schwarz.       |
| Kathrein, } ihre Nichten             | Maria Genter.        |
| Der Bader von Ottenschlag            | Adolf Hallego.       |
| Erster } Schwärzer                   | Franz Zörnig.        |
| Zweiter }                            | Emil Hunkler.        |

Mägde. Schwärzer.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

### Kleine Preise:

|                      |                    |                   |                    |                         |                    |
|----------------------|--------------------|-------------------|--------------------|-------------------------|--------------------|
| Balkon-Fremdenloge   | I. Abt. 5 Mk. — Pz | Sperreloge        | I. Abt. 3 Mk. — Pz | 4. Rang Mitte           | I. Abt. 1 Mk. — Pz |
| II. " 4 Mk. — Pz     | II. " 2 Mk. 50 Pz  | II. " 2 Mk. 50 Pz | II. " — Mk. 70 Pz  |                         |                    |
| Parterre-Fremdenloge | I. " 3 Mk. 50 Pz   | Parterre-Logen    | I. " 3 Mk. — Pz    | 4. Rang Seite           | I. " — Mk. 60 Pz   |
| II. " 3 Mk. — Pz     | II. " 2 Mk. 50 Pz  | II. " 2 Mk. 50 Pz | II. " — Mk. 50 Pz  | 2. Rang Stehplatz       | 1 Mk. 50 Pz        |
| Logen 1. Rangs       | I. " 4 Mk. — Pz    | 2. Rang Seite     | I. " 2 Mk. — Pz    | 3. Rang Seite Stehplatz | — Mk. 50 Pz        |
| II. " 3 Mk. 50 Pz    | 3. Rang Mitte      | I. " 2 Mk. — Pz   | II. " 1 Mk. 50 Pz  | 4. Rang Mitte Stehplatz | — Mk. 40 Pz        |
| Balkon               | I. " 4 Mk. — Pz    | 3. Rang Seite     | I. " 1 Mk. 50 Pz   | 4. Rang Seite Stehplatz | — Mk. 30 Pz        |
| II. " 3 Mk. 50 Pz    | II. " 1 Mk. 20 Pz  | II. " 1 Mk. — Pz  |                    |                         |                    |
| 2. Rang Mitte        | I. " 3 Mk. 50 Pz   |                   |                    |                         |                    |
| II. " 3 Mk. — Pz     | II. " 3 Mk. — Pz   |                   |                    |                         |                    |

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

**Vormerkungen** zu den Vorstellungen im Hoftheater (soweit nicht **Vorverkauf** stattfindet) nimmt das Vormerkbureau jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar **nur an Werktagen** entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 Pz für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder Zusendung der Karten an das Vormerkbureau einzusenden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 27. November. Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **23.** Abonnements-Vorstellung.  
Zum ersten Male wiederholt: **Hans Hucklebein.** Schwank in drei Akten von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

### Ballet-Divertissement,

getanzt von Paula Bayz und Riccardo Allegri, vom Königl. Hoftheater in Dresden, als Gast.

### Bekanntmachung.

Die Abonnementskarten für das dritte Quartal (31. bis mit 45. Abonnements-Vorstellung) wollen von jetzt an, jeweils in der Zeit von 9 bis 12 Uhr Vormittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags, auf der Hoftheater-Kassier (Vormerkbureau) an Werktagen in Empfang genommen werden.

Karlsruhe, den 15. November 1897.

General-Direktion des Großh. Hoftheaters.