

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1897-1898**

30.11.1897



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 30. November 1897.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **23.** Abonnements-Vorstellung.

## Hans Suckebein.

Schwank in drei Akten von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.  
Leiter der Aufführung: Oswald Hancke.

### Personen:

Martin Hallerstädt . . . . .	Hugo Höcker.
Hildegard, seine Frau . . . . .	Ottilie Gerhäuser.
Waldemar Knauer, ihr Vater . . . . .	Heinrich Reiff.
Mathilde, seine Frau . . . . .	Luise Rachel-Wender.
Martha Wendel . . . . .	Jenny Bassermann.
Tobias Krack . . . . .	Josef Mark.
Boris Mensky . . . . .	Kris Brehm.
Gindmüller . . . . .	Wilhelm Kempf.
Diez, Buchhalter . . . . .	Hermann Benedict.
Emma, Hausmädchen . . . . .	Maria Genter.

Ort: Berlin.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **halb sieben** Uhr. Ende: gegen neun Uhr.  
Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

### Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 5 Mk. — ₰	Sperrsitze	I. Abt. 3 Mk. — ₰	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. — ₰
II. " 4 Mk. — ₰	II. " 2 Mk. 50 ₰	II. " 2 Mk. 50 ₰	4. Rang Seite	II. " — Mk. 70 ₰	
Parterre = Fremdenloge	I. " 3 Mk. 50 ₰	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. — ₰	I. " — Mk. 60 ₰	
II. " 3 Mk. — ₰	II. " 2 Mk. 50 ₰	II. " 2 Mk. 50 ₰	II. " 2 Mk. — ₰	II. " — Mk. 50 ₰	
Logen 1. Rang	I. " 4 Mk. — ₰	2. Rang Seite	I. " 2 Mk. 50 ₰	2. Rang Stehplatz	1 Mk. 50 ₰
II. " 3 Mk. 50 ₰	II. " 2 Mk. — ₰	II. " 2 Mk. — ₰	II. " 2 Mk. — ₰	3. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 50 ₰
Balkon . . .	I. " 4 Mk. — ₰	3. Rang Mitte	I. " 2 Mk. — ₰	4. Rang Mitte Stehplatz	— Mk. 40 ₰
II. " 3 Mk. 50 ₰	II. " 1 Mk. 50 ₰	II. " 1 Mk. 50 ₰	II. " 1 Mk. 20 ₰	4. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 30 ₰
2. Rang Mitte	I. " 3 Mk. 50 ₰	3. Rang Seite	I. " 1 Mk. — ₰		
II. " 3 Mk. — ₰	II. " 3 Mk. — ₰	II. " 1 Mk. — ₰	II. " 1 Mk. — ₰		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

**Vormerkungen** zu den Vorstellungen im Hoftheater (soweit nicht **Vorverkauf** stattfindet) nimmt das Vormerkbureau jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags bis längstens 12 Uhr Mittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages — und zwar **nur an Werktagen** entgegen. Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die gewünschten Karten und die Vormerkgebühr (35 ₰ für jede Karte) sowie das Porto für Antwort oder Zusendung der Karten an das Vormerkbureau einzusenden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 1. Dezember. Theater in Baden: 9. Abonnements-Vorstellung.  
Zum ersten Male: **Hans Suckebein.** Schwank in drei Akten von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

Donnerstag, den 2. Dezember. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). 23. Abonnements-Vorstellung.  
**Belegirte Studenten.** Lustspiel in vier Akten von Roderich Benedix.  
Lannenheim: Alfred Biehler, vom „Berliner Theater“, als Gast.

### Bekanntmachung.

Die Abonnementskarten für das dritte Quartal (31. bis mit 45. Abonnements-Vorstellung) wollen von jetzt an, jeweils in der Zeit von 9 bis 12 Uhr Vormittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags, auf der Hoftheater-Kanzlei (Vormerkbureau) an Werktagen in Empfang genommen werden.  
Karlsruhe, den 15. November 1897.

General-Direktion des Großh. Hoftheaters.