

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1897-1898**

3.12.1897



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 3. Dezember 1897.

Abteilung A (Rote Abonnementskarten). 24. Abonnements-Vorstellung.

Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes  
Ihrer Königlichen Hoheit der

## Großherzogin.

In festlich beleuchtetem Hause:

Zum ersten Male:

# Alár.

Romantische Oper in einem Vorspiel und drei Akten. Dichtung und Musik von  
Géza Graf Zichy. Deutsch von Victor Léon.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Alár Véghegyi . . . . .	Emil Gerhäuser.
Béla Tömösi . . . . .	Mirelie Ros.
Ilona Tömösi, dessen Schwester . . . . .	Sophie Brehm.
Leftár, Vormund der beiden Tömösi . . . . .	Hans Pokorny.
Kumi, eine Zigeunerin, Amme des Béla und Wärterin der Ilona Tömösi . . . . .	Marie Tomschik.
Elisabeth Drágfalvi . . . . .	Henriette Mottl.
Bischof Sirtus . . . . .	Fritz Plank.
Gerő, Schreiber Alár Véghegyi's . . . . .	Ferdinand Jäger.
Abafi, ein ungarischer Ritter . . . . .	August Haag.
Der Haushofmeister auf Burg Tömösi . . . . .	Wilhelm Beyer.
Die Oberin eines Nonnenklosters . . . . .	Christine Friedlein.
Ritter. Edelleute. Geldamen. Geistlichkeit. Nonnen.	Volk. Reizige.
Die Königin der Nymphen . . . . .	Paula Kochanowska.
Die Königin der Blumen . . . . .	Paula Bayz.
	Marie Hofmann.
	Luisa Eilers.
	Magdalene Bauer.
	Leopoldine Grözinger.
	Frieda Meyer.

Nymphen. Blumenfeen. Amoretten.

Die Handlung spielt im 13. Jahrhundert in Ungarn, vor und auf der Burg Tömösi.  
Zwischen dem Vorspiel und 1. Akt liegt ein Zeitraum von 1 Jahr, zwischen dem 2. und 3. Akt ein solcher von  
2 Jahren.

Die im 2. Akt vorkommenden Tänze sind von Paula Bayz arrangirt und werden ausgeführt von  
Paula Bayz, den Damen des Ballets und den Balletschülerinnen.

**Die große Pause findet nach dem ersten Akte statt.**

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.**  
**Kasse-Öffnung: 6 Uhr.**

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Mittel-Preise:

Balkon-Fremd- denloge	I. Abt. 6 M. — Pfg.	Sperrsitze	I. Abt. 4 M. — Pfg.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 Pfg.
	II. " 5 M. — Pfg.		II. " 3 M. — Pfg.		II. " — M. 80 Pfg.
Parterre-Fremd- denloge	I. " 4 M. — Pfg.	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 Pfg.	4. Rang Seite	I. " — M. 80 Pfg.
	II. " 3 M. 50 Pfg.		II. " 3 M. — Pfg.		II. " — M. 60 Pfg.
Logen 1. Rang	I. " 5 M. — Pfg.	2. Rang Seite	I. " 3 M. — Pfg.	2. Rang Stehplatz	2 M. — Pfg.
	II. " 4 M. — Pfg.		II. " 2 M. 50 Pfg.	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 60 Pfg.
Balkon	I. " 5 M. — Pfg.	3. Rang Mitte	I. " 2 M. 50 Pfg.	4. Rang Mitte Stehplatz	M. 50 Pfg.
	II. " 4 M. — Pfg.		II. " 2 M. — Pfg.	4. Rang Seite Stehplatz	M. 40 Pfg.
2. Rang Mitte	I. " 4 M. — Pfg.	3. Rang Seite	I. " 1 M. 50 Pfg.		
	II. " 3 M. 50 Pfg.		II. " 1 M. 20 Pfg.		

Der **Vorverkauf der Eintrittskarten** zu den Vorstellungen, die in dem in den Zeitungen ver-  
öffentlichten Wochenplan angekündigt sind, findet **bis längstens 5 Uhr Nachmittags**  
des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an Werktagen jeweils von 8—12 Uhr Vor-  
mittags und von 3—5 Uhr Nachmittags zum Kassenpreise zuzüglich 35 Pfg. Vorverkaufsgebühr  
für jede Karte statt. — Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorver-  
kaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort oder für Zusendung der Karten an die Vorver-  
kaufsstelle des Großh. Hoftheaters einzusenden.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Vorstellungstage von 11 bis  
1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Nach Schluß des Vorverkaufes bzw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintritts-  
karten nicht mehr zurückgenommen.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abzahltes Geld  
angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn  
der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu ver-  
meiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 4. Dezember. Abteilung B (Gelbe Abonnementskarten). 24. Abonnements-Vorstellung.  
**Der Widerspenstigen Zähmung.** Lustspiel in fünf Akten und einem Vorspiel von Shakespeare.  
Uebersetzt von Baudissin. — Anfang **halb 7 Uhr.**