

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1897-1898**

4.12.1897



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 4. Dezember 1897.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **24.** Abonnements-Vorstellung.

Der Widerspenstigen Zähmung.

Lustspiel in fünf Akten und einem Vorspiel von Shakespeare.
Uebersetzt von Baudissin.

Leiter der Aufführung: Eugen Kilian.

Personen des Vorspiels:

Ein Lord		Josef Mark.
Christof Schlau, ein betrunkenener Kesselflicker		Heinrich Reiff.
Wirtin		Julie Schwarz.
Page		Maria Genter.
Jäger	im Gefolge des Lords	Emil Hunkler.
Erster Diener		Hermann Benedict.
Zweiter Diener		Friedrich Schmith.
Ein Schauspieler		Franz Zörnig.

Gefolge des Lords, Schauspieler, Aufwärter, Mägde.

Personen des Lustspiels:

Baptista, ein reicher Edelmann in Padua		Wilh. Wassermann.
Katharina, dessen Tochter		Ottilie Gerhäuser.
Bianca,	Bianca's Freier	Jenny Wassermann.
Gremio,		Wilhelm Kempf.
Hortensio,		Hugo Höcker.
Vincenzio, ein Edelmann in Pisa		Heinrich Schilling.
Lucentio, dessen Sohn.		Hans Andresen.
Tranio,	Lucentio's Diener	Fritz Brehm.
Biondello,		Wilhelm Beyer.
Petruchio, ein Edelmann aus Verona		Fritz Herz.
Grumio,	Petruchio's Diener	Adolf Hallego.
Curtis,		Hermann Benedict.
Nathanael,		Jakob Weiß.
Niklas,		August Haag.
Eine Wittve		Marie Schmidt.
Ein Magister		Franz Zörnig.
Ein Schneider		Ludwig Freymann.
Ein Bedienter Baptista's		Friedrich Schmith.

Hochzeitsgäste, Musikanten, Dienerschaft.

Die Pause findet nach dem dritten Akte des Lustspiels statt.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen neun Uhr.
Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 5 Mk. — P.	Sperresitze	I. Abt. 3 Mk. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. — P.
	II. " 4 Mk. — P.		II. " 2 Mk. 50 P.		II. " — Mk. 70 P.
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 Mk. 50 P.	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. — P.	4. Rang Seite	I. " — Mk. 60 P.
	II. " 3 Mk. — P.		II. " 2 Mk. 50 P.		II. " — Mk. 50 P.
Logen 1. Rangs	I. " 4 Mk. — P.	2. Rang Seite	I. " 2 Mk. 50 P.	2. Rang Stehplatz	1 Mk. 50 P.
	II. " 3 Mk. 50 P.		II. " 2 Mk. — P.	3. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 50 P.
Balkon	I. " 4 Mk. — P.	3. Rang Mitte	I. " 2 Mk. — P.	4. Rang Mitte Stehplatz	— Mk. 40 P.
	II. " 3 Mk. 50 P.		II. " 1 Mk. 50 P.	4. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 30 P.
2. Rang Wirt	I. " 3 Mk. 50 P.	3. Rang Seite	I. " 1 Mk. 20 P.		
	II. " 3 Mk. — P.		II. " 1 Mk. — P.		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den Vorstellungen, die in dem in den Zeitungen veröffentlichten Wochenspielplan angekündigt sind, findet **bis längstens 5 Uhr Nachmittags** des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an Werktagen jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags zum Kassenpreise zuzüglich 35 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte statt. — Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort oder für Zusendung der Karten an die Vorverkaufsstelle des Großh. Hoftheaters einzulenden.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Vorstellungstage von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Nach Schluß des Vorverkaufes bezw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 5. Dezember. Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **25.** Abonnements-Vorstellung.
Lannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg. In drei Akten von Richard Wagner.