

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1897-1898**

12.12.1897



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 12. Dezember 1897.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **26.** Abonnements-Vorstellung.

## Cavalleria rusticana. (Sizilianische Bauernehre.)

Melodrama in einem Akte, nach dem gleichnamigen Volksstücke des G. Verga von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci. Musik von Pietro Mascagni.  
Musikalische Leitung: Albert Gortler. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Santuzza . . . . .	Pauline Mailhac.
Lola . . . . .	Aurelie Nos.
Turiddu . . . . .	Hans Bussard.
Alfio . . . . .	Hans Pokorny.
Lucia . . . . .	Christine Friedlein.
Eine Bäuerin . . . . .	Emma Berndl.
	Landvolf.

## Fra Diavolo.

Komische Oper in drei Akten von Eugen Scribe. Musik von Auber.  
Musikalische Leitung: Albert Gortler. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Fra Diavolo, unter dem Namen des Marquis von San Marco	Hermann Rosenberg.
Lord Koofburn . . . . .	Karl Rebe.
Bamella, seine Gemahlin . . . . .	Marie Tomschik.
Lorenzo, Offizier bei den römischen Dragonern . . . . .	Hans Bussard.
Matteo, Gastwirt . . . . .	Wilhelm Beyer.
Zerline, seine Tochter . . . . .	Sophie Brehm.
Giacomo, { Banditen . . . . .	{ Adolf Diefler.
Beppo, { . . . . .	{ Franz Jörnitz.
Ein Dragoner . . . . .	Rudolf Bösch.
Ein Müller . . . . .	Karl Heinrich.

Römische Dragoner. Landleute.

Die Handlung spielt in einem Dorfe bei Terracina.

Bauerntanz im dritten Akte arrangirt von Paula Bayz.

Nach der ersten Oper und nach dem zweiten Akte von „Fra Diavolo“ finden größere Pausen statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach zehn Uhr.

Kasse-Öröffnung: **halb 6 Uhr.**

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — ₰	Sperrstube	I. Abt. 4 M. — ₰	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 ₰
II. „ 5 M. — ₰	II. „ 3 M. — ₰	II. „ 3 M. — ₰	II. „ 3 M. — ₰	II. „ — M. 80 ₰	II. „ — M. 80 ₰
Parterre-Fremdenloge	I. „ 4 M. — ₰	Parterre-Logen	I. „ 3 M. 50 ₰	I. „ — M. 80 ₰	I. „ — M. 60 ₰
II. „ 3 M. 50 ₰	II. „ 3 M. — ₰	II. „ 3 M. — ₰	II. „ 3 M. — ₰	II. „ — M. 60 ₰	II. „ — M. 60 ₰
Logen 1. Rang	I. „ 5 M. — ₰	2. Rang Seite	I. „ 3 M. — ₰	2. Rang Stehplatz	2 M. — ₰
II. „ 4 M. — ₰	II. „ 2 M. 50 ₰	II. „ 2 M. 50 ₰	II. „ 2 M. 50 ₰	3. Rang Seite Stehplatz	M. 60 ₰
I. „ 5 M. — ₰	I. „ 2 M. 50 ₰	I. „ 2 M. 50 ₰	I. „ 2 M. 50 ₰	4. Rang Mitte Stehplatz	M. 50 ₰
Balkon . . . . .	II. „ 4 M. — ₰	3. Rang Mitte	II. „ 2 M. — ₰	4. Rang Seite Stehplatz	M. 40 ₰
II. „ 4 M. — ₰	I. „ 1 M. 50 ₰	I. „ 1 M. 50 ₰	I. „ 1 M. 50 ₰		
2. Rang Mitte	I. „ 4 M. — ₰	3. Rang Seite	II. „ 1 M. 20 ₰		
II. „ 3 M. 50 ₰	II. „ 3 M. 50 ₰	II. „ 1 M. 20 ₰			

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den Vorstellungen, die in dem in den Zeitungen veröffentlichten Wochenplan angekündigt sind, findet bis längstens 3 Uhr Nachmittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an Werktagen jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags zum Kassenspreise zuzüglich 25 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte statt. — Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (i. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle des Großh. Hoftheaters einzusenden.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Vorstellungstage von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Nach Schluß des Vorverkaufes bzw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 14. Dezember. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **26.** Abonnements-Vorstellung.  
**Orpheus und Eurydike.** Oper in drei Akten. Musik von Gluck.