

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1897-1898**

21.12.1897



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 21. Dezember 1897.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 28. Abonnements-Vorstellung.

Die verkaufte Braut.

Romische Oper in drei Akten von K. Sabina. Deutsch von Max Kalbeck.

Musik von Friedrich Smetana.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Kruschina, ein Bauer	Adolf Dreßler.
Kathinka, seine Frau	Marie Tomšit.
Marie, beider Tochter	Henriette Mottl.
Micha, Grundbesitzer	Wilhelm Beyer.
Agnes, seine Frau	Christine Friedlein.
Wenzel, beider Sohn	Hans Buffard.
Hans, Micha's Sohn aus erster Ehe	Hermann Rosenberg.
Kezal, Heirathsvermittler	Karl Rebe.
Springer, Direktor einer wandernden Künstlertruppe	Fritz Brehm.
Esmeralda, Tänzerin	Aurelie Ros.
Muff, ein als Indianer verkleideter Komödiant	Franz Zörnig.
Der Pfarrer. Der Lehrer. Der Gemeindevächter. Dorfbewohner beiderlei Geschlechts. Komödianten. Musikanten.	

Ort: Ein großes Dorf in Böhmen. Zeit: Die Gegenwart.

Die Ballet-Arrangements sind von Paula Bayz.

- Im 1. Akt: **Polka**, getanzt vom Balletcorps.
- Im 2. Akt: **Furiant**, getanzt von Paula Bayz, Paula Kochanowska, Ida Dietrich und dem Balletcorps.
- Im 3. Akt: **Tanz und Production der Komödianten**, ausgeführt von Aurelie Ros, Paula Kochanowska, Gisela Blich, Ida Dietrich, Fritz Brehm und Franz Zörnig.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **nach neun Uhr.**
Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Mittel-Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 22. Dezember. Theater in Baden. Fünfte Vorstellung außer Abonnement.
Hänsel und Gretel. Märchenspiel in zwei Akten (drei Bildern) von Adelheid Wette. Musik von Engelbert Humperdinck.

Ballet-Divertissement. — Anfang 5 Uhr.

Bei dieser Vorstellung ist es gestattet, daß eine erwachsene Person ihren Platz mit einem Kinde teilt, oder, daß für zwei Kinder nur eine Eintrittskarte gelöst wird.

Donnerstag, den 23. Dezember. Abteilung B (Gelbe Abonnementskarten). 28. Abonnements-Vorstellung.
Heimg'funden. Wiener Weihnachts-Komödie in sechs Bildern von Ludwig Anzengruber.

Bekanntmachung.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten zur IX. Vorstellung außer Abonnement (Mittel-Preise) zum Vortheil der Großh. Hoftheater-Pensions-Anstalt am 27. Dezember „**Der Trompeter von Säckingen**“ an die Abonnenten des Großh. Hoftheaters findet an der Kasse im Vestibüle des Großh. Hoftheaters am **Montag den 20. Dezember** statt und zwar:

- für die Abonnements-Abteilung B (gelbe Karten) von 11—12 Uhr Vormittags,
- " " " " C (graue ") " 12— $\frac{1}{2}$ 1 Uhr Mittags und
- " " " " A (rote ") " $\frac{1}{2}$ 1—1 Uhr Nachmittags.

Der **allgemeine Vorverkauf** findet von Dienstag den 21. an bis Freitag den 24. Dezember Mittags 12 Uhr zum Kassenpreise zuzüglich 35 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte in der Vorverkaufsstelle des Großh. Hoftheaters (früher Vormerkbüro) statt und zwar jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags.

Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karte und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle des Großh. Hoftheaters einzusenden.