

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1897-1898**

25.12.1897



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 25. Dezember 1897.

Abteilung A (Rote Abonnementskarten). 28. Abonnements-Vorstellung.

Der fliegende Holländer.

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner.
Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Daland, ein norwegischer Seefahrer	Adolf Drefzler.
Senta, seine Tochter	Pauline Mailhac.
Erik, ein Jäger	Hermann Rosenberg.
Mary, Senta's Amme	Christine Friedlein.
Der Steuermann Daland's	Hans Biffard.
Der Holländer	Fritz Planck.

Matrosen des Norwegers. Die Mannschaft des fliegenden Holländers. Mädchen.

Ort der Handlung: Die norwegische Küste.

Die große Pause findet nach dem zweiten Aufzuge statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: **halb 6 Uhr.**

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — Pfg.	Sperrsitze	I. Abt. 4 M. — Pfg.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 Pfg.
Parterre-Fremdenloge	II. " 5 M. — Pfg.	Parterre-Logen	II. " 3 M. — Pfg.	II. " " " 80 Pfg.	II. " " " 80 Pfg.
Logen 1. Rangs	I. " 4 M. — Pfg.	2. Rang Seite	I. " 3 M. 50 Pfg.	I. " " " 80 Pfg.	II. " " " 60 Pfg.
Balkon . . .	II. " 3 M. 50 Pfg.	3. Rang Mitte	II. " 3 M. — Pfg.	II. " " " 80 Pfg.	II. " " " 60 Pfg.
2. Rang Mitte	I. " 5 M. — Pfg.	3. Rang Seite	I. " 3 M. — Pfg.	I. " 2 M. 50 Pfg.	2. Rang Stehplatz . . . 2 M. — Pfg.
	II. " 4 M. — Pfg.		II. " 2 M. 50 Pfg.	II. " 2 M. 50 Pfg.	3. Rang Seite Stehplatz — M. 60 Pfg.
	I. " 4 M. — Pfg.		I. " 2 M. 50 Pfg.	I. " 1 M. 50 Pfg.	4. Rang Mitte Stehplatz M. 50 Pfg.
	II. " 3 M. 50 Pfg.		II. " 1 M. 50 Pfg.	II. " 1 M. 20 Pfg.	4. Rang Seite Stehplatz M. 40 Pfg.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den Vorstellungen, die in dem in den Zeitungen veröffentlichten Wochenplan angekündigt sind, findet bis längstens 5 Uhr Nachmittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an Werktagen jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags zum Kassenpreise zuzüglich 25 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte statt. — Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle des Großh. Hoftheaters einzuzahlen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Vorstellungstage von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Nach Schluß des Vorverkaufes bzw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abzahltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 26. Dezember. Achte Vorstellung außer Abonnement.

Neu einstudirt: **Die Afrikanerin.** Große Oper mit Ballet in fünf Akten von Scribe. Deutsch von F. Gumbert. Musik von G. Meyerbeer.

Bekanntmachung.

Die Abonnementskarten für das dritte Quartal (31. bis mit 45. Abonnements-Vorstellung) wollen von jetzt an, jeweils in der Zeit von 9 bis 12 Uhr Vormittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags, auf der Hoftheater-Kanzlei (früher Vormerkbureau) an Werktagen in Empfang genommen werden.

Diejenigen Abonnementskarten, die bis zu den nachbenannten Tagen nicht abgeholt sind, werden den verehrlichen Abonnenten gegen Erhebung des Abonnementsbetrages und einer Ganggebühr von 20 Pfennig für jede Karte in deren Wohnungen zugestellt und zwar:

für die Abonnements-Abteilung B und C von Montag den 3. Januar 1898 früh an,

" " " A von Mittwoch den 5. Januar 1898 früh an.

Karlsruhe, den 15. Dezember 1897.

General-Direktion des Großh. Hoftheaters.