

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1897-1898**

26.12.1897



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 26. Dezember 1897.

Achte Vorstellung außer Abonnement.

Neu einstudirt:

Die Afrikanerin.

Große Oper mit Ballet in fünf Akten von E. Scribe. Deutsch von F. Gumbert.
Musik von G. Meyerbeer.

Musikalische Leitung: Albert Gortex. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Don Pedro, Vorsitzender im Rathe des Königs von Portugal	Karl Nebe.
Don Diego, Admiral	Wilhelm Beyer.
Ines, dessen Tochter	Sophie Brehm.
Vasco de Gama, Marine-Offizier	Emil Gerhäuser.
Don Alvar, Mitglied des Rathes	Hans Buffard.
Der Groß-Inquisitor von Lissabon	Adolf Dreßler.
Neluko, } Sklaven	{ Hans Pokorny.
Selika, }	{ Marie Lomschit.
Der Oberpriester des Brahma	Ferdinand Jäger.
Anna, Ines' Vertraute	Frieda Meyer.
Ein Rathsdienner	Friedr. Krausemann.
Ein Matrose	Rudolf Bösch.
Ein Opferpriester des Brahma	August Haag.

Bischöfe. Domherrn. Ordensgeistliche. Rätthe. Offiziere. Professoren. Diener des hohen Rathes. Garden. Seesoldaten. Matrosen. Schiffsjungen. Frauen der Ines. Indische Krieger. Brahminen. Indische Bornehme. Frauen der Königin. Bajaderen. Fechter. Amazonen. Sklaven. Mohren.

Die Ballet-Arrangements sind von Paula Bayz.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon - Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — Pfg.	Sperrsitze	I. Abt. 4 M. — Pfg.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 Pfg.
II. " 5 M. — Pfg.	II. " 3 M. — Pfg.	II. " 3 M. — Pfg.	II. " 3 M. — Pfg.	II. " — M. 80 Pfg.	
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 M. — Pfg.	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 Pfg.	I. " — M. 80 Pfg.	
II. " 3 M. 50 Pfg.	II. " 3 M. — Pfg.	II. " 3 M. — Pfg.	II. " 3 M. — Pfg.	II. " — M. 60 Pfg.	
Logen 1. Rang	I. " 5 M. — Pfg.	2. Rang Seite	I. " 3 M. — Pfg.	2. Rang Stehplatz	2 M. — Pfg.
II. " 4 M. — Pfg.	II. " 2 M. 50 Pfg.	II. " 2 M. 50 Pfg.	II. " 2 M. 50 Pfg.	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 60 Pfg.
Balkon	I. " 5 M. — Pfg.	3. Rang Mitte	I. " 2 M. 50 Pfg.	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 50 Pfg.
II. " 4 M. — Pfg.	II. " 2 M. — Pfg.	II. " 2 M. — Pfg.	II. " 2 M. — Pfg.	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 40 Pfg.
2. Rang Mitte	I. " 4 M. — Pfg.	3. Rang Seite	I. " 1 M. 50 Pfg.		
II. " 3 M. 50 Pfg.	II. " 1 M. 20 Pfg.	II. " 1 M. 20 Pfg.	II. " 1 M. 20 Pfg.		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den Vorstellungen, die in dem in den Zeitungen veröffentlichten Wochenspielfplan angekündigt sind, findet bis längstens 5 Uhr Nachmittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an Werktagen jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags zum Kassenpreise zuzüglich 35 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte statt. — Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle des Großh. Hoftheaters einzulenden.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Vorstellungstage von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Nach Schluß des Vorverkaufes bzw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Montag, den 27. Dezember. Neunte Vorstellung außer Abonnement.

Zum Vorteile der Pensions-Anstalt des Großherzoglichen Hoftheaters.

Der Trompeter von Säcklingen. Oper in drei Akten, nebst einem Vorspiel. Mit autorisirter theilweiser Benützung der Idee und einiger Originallieder aus F. Victor v. Scheffel's Dichtung von Rudolf Bunge. Musik von Victor E. Kessler.