

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1897-1898**

31.12.1897



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 31. Dezember 1897.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 29. Abonnements-Vorstellung.

## Der Ring des Nibelungen.

Ein Bühnenfestspiel von Richard Wagner.

Vorabend.

## Das Rheingold.

In einem Aufzuge.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Wotan,	} Götter . . . . .	Fritz Planck.
Donner,		Hans Pokorny.
Froh,		Hermann Rosenberg.
Loge,		Emil Gerhäuser.
Fasolt,	} Riesen . . . . .	Josef Mart.
Fafner,		Adolf Dreßler.
Alberich,		Karl Nebe.
Mime,		Hans Buffard.
Fricka,	} Nibelungen . . . . .	Marie Tomshil.
Freia,		Henriette Mottl.
Erda,		Christine Friedlein.
Woglinde,		Sophie Brehm.
Wellgunde,	} Rheintöchter . . . . .	Aurelie Nos.
Floßhilde,		Christine Friedlein.

Nibelungen.

Die Dichtung ist an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb acht** Uhr. Ende: gegen **zehn** Uhr.

Kasse: **Eröffnung: 7** Uhr.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Große Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 7 M. — Pz	Sperrsitze	I. Abt. 4 M. 50 Pz	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 50 Pz
	II. " 6 M. — Pz		II. " 4 M. — Pz		II. " 1 M. — Pz
Parterre = Fremdenloge	I. " 5 M. — Pz	Parterre-Logen	I. " 4 M. 50 Pz	4. Rang Seite	I. " 1 M. — Pz
	II. " 4 M. 50 Pz		II. " 3 M. 50 Pz		II. " — M. 80 Pz
Logen 1. Rang	I. " 6 M. — Pz	2. Rang Seite	I. " 3 M. 50 Pz	2. Rang Stehplatz	2 M. 50 Pz
	II. " 5 M. — Pz		II. " 3 M. — Pz	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 70 Pz
Balkon . . .	I. " 6 M. — Pz	3. Rang Mitte	I. " 3 M. — Pz	4. Rang Mitte Stehplatz	M. 60 Pz
	II. " 5 M. — Pz		II. " 2 M. 50 Pz	4. Rang Seite Stehplatz	M. 50 Pz
2. Rang Mitte	I. " 5 M. — Pz	3. Rang Seite	I. " 1 M. 80 Pz		
	II. " 4 M. 50 Pz		II. " 1 M. 50 Pz		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den Vorstellungen, die in dem in den Zeitungen veröffentlichten Wochenspielplan angekündigt sind, findet bis längstens 5 Uhr Nachmittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an Werktagen jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags zum Kassenspreise zuzüglich 35 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte statt. — Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle des Großh. Hoftheaters einzulenden.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Vorstellungstage von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Nach Schluß des Vorverkaufes bzw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgeähltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 1. Januar. Abteilung A (Rote Abonnementskarten). 30. Abonnements-Vorstellung.

Der Ring des Nibelungen. Ein Bühnenfestspiel von Richard Wagner.

Erster Tag.

Die Walküre. In drei Aufzügen