

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1897-1898**

9.1.1898



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 9. Januar 1898.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 32. Abonnements-Vorstellung.

Der Ring des Nibelungen.

Ein Bühnenfestspiel von Richard Wagner.

Dritter Tag.

Götterdämmerung

in einem Vorspiele und drei Aufzügen.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Siegfried	Emil Gerhäuser.
Gunther	Hans Pokorny.
Hagen	*) Karl Rebe.
Alberich	Pauline Mailhac.
Brünnhilde	Henriette Mottl.
Gutrune	Marie Tomschil.
Waltraute	Christine Friedlein.
Erste } Korn	Marie Tomschil.
Zweite }	Henriette Mottl.
Dritte }	Sophie Brehm.
Woglinde, } Rheintöchter	Aurelie Noe.
Wellgunde, }	Christine Friedlein.
Floßhilde, }	

Mannen. Frauen.

*) Hagen: **Georg Döring**, vom Großh. Hof- und Nationaltheater in Mannheim, als Gast.

Nach jedem Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Die Dichtung ist an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sechs Uhr.** Ende: nach elf Uhr.

Kasse-Öffnung: **5 Uhr.**

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute aufgehoben.

Große Preise:

Balkon - Frem-	I. Abt. 7 M. — Pfg.	Sperrsitze	I. Abt. 4 M. 50 Pfg.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 50 Pfg.
denloge	II. " 6 M. — Pfg.		II. " 4 M. — Pfg.		II. " 1 M. — Pfg.
Parterre-Frem-	I. " 5 M. — Pfg.	Parterre-Logen	I. " 4 M. 50 Pfg.	4. Rang Seite	I. " 1 M. — Pfg.
denloge	II. " 4 M. 50 Pfg.		II. " 3 M. 50 Pfg.		II. " — M. 80 Pfg.
Logen 1. Rang	I. " 6 M. — Pfg.	2. Rang Seite	I. " 3 M. 50 Pfg.	2. Rang Stehplatz	2 M. 50 Pfg.
	II. " 5 M. — Pfg.		II. " 3 M. — Pfg.	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 70 Pfg.
Balkon	I. " 6 M. — Pfg.	3. Rang Mitte	I. " 3 M. — Pfg.	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 60 Pfg.
	II. " 5 M. — Pfg.		II. " 2 M. 50 Pfg.	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 50 Pfg.
2. Rang Mitte	I. " 5 M. — Pfg.	3. Rang Seite	I. " 1 M. 80 Pfg.		
	II. " 4 M. 50 Pfg.		II. " 1 M. 50 Pfg.		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den Vorstellungen, die in dem in den Zeitungen veröffentlichten Wochenplan angekündigt sind, findet bis längstens 5 Uhr Nachmittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an Werktagen jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags zum Kassenpreise zuzüglich 35 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte statt. — Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle des Großh. Hoftheaters einzusenden.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Vorstellungstage von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Nach Schluß des Vorverkaufes bzw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Nothausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 11. Januar. Abteilung A (Rote Abonnementskarten). 32. Abonnements-Vorstellung. Neu einstudirt: **Romeo und Julia**. Trauerspiel in fünf Akten von Shakespeare. Nach W. A. Schlegel's Uebersetzung.