

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1897-1898**

30.1.1898



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 30. Januar 1898.

Abteilung A (Rote Abonnementskarten). 37. Abonnements-Vorstellung.

Der Bajazzo.

Drama in zwei Akten und einem Prolog. Dichtung und Musik von R. Leoncavallo.
Deutsch von L. Hartmann.

Musikalische Leitung: Albert Gortex. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Canio, Haupt einer Dorfskomödianten-Truppe	Emil Gerhäuser.
Nedda, sein Weib	Aurelie Ros.
Tonio, Komödiant	Hans Pokorny.
Beppo, Komödiant	Hermann Rosenberg.
Silvio, ein junger Bauer	Ferdinand Jäger.

Personen in der Komödie:

Bajazzo	Emil Gerhäuser.
Colombine	Aurelie Ros.
Taddeo	Hans Pokorny.
Harlekin	Hermann Rosenberg.

Landleute beiderlei Geschlechts und Gassenbuben.

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: bei Montalto in Calabrien am 15. August (Festtag) 1865.

Zum ersten Male:

Die Mondfee.

Pantomimisches Ballet-Divertissement in einem Akt von R. Walter. Musik von Ernst Spies.

Enstudirt von Paula Bayz.

Musikalische Leitung: Ernst Spies.

Personen:

Mendo, ein alter Astronom	Wilhelm Beyer.
Petrella, seine Tochter	Gisela Blich.
Diego, sein Neffe, ein Stiersechter	Marie Schoder.
Der Hofastronom	Emil Hunkler.
Ein Diener	Hermann Benedict.

Astronomen	} Paula Kochanowska, Ida Dietrich, Elise Feininger, Marie Gerstner, Marie Sill, Anna Hausmann.
Die Mondfee	

Gäste. Lichter. Sterne. Nymphen. Geister der Nacht.

Vorkommende Tänze:

- 1) Bolero . . . Gisela Blich und Marie Schoder.
- 2) Walzer . . . Paula Kochanowska, Ida Dietrich, Elise Feininger, Marie Gerstner, Marie Sill und Anna Hausmann.
- 3) Entrée . . . Paula Bayz, das Balletcorps und die Balletschülerinnen.
- 4) Variation . . . Paula Bayz.
- 5) Bolero . . . Paula Bayz und Marie Schoder.

Die große Pause findet nach der Oper statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr.

Kasse-Eröffnung: halb 6 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Nothausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Montag, den 31. Januar. Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 37. Abonnements-Vorstellung.

Coriolan. Trauerspiel in fünf Akten von Shakespeare, nach Tieck's Uebersetzung.
Die Ouverture von Ludwig van Beethoven.