

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1897-1898**

1.2.1898



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 1. Februar 1898.

Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **38.** Abonnements-Vorstellung.

Der Trompeter von Säckingen.

Oper in drei Akten nebst einem Vorspiel. Mit autorisierter theilweiser Benutzung der Idee und einiger Originallieder aus J. Victor v. Scheffel's Dichtung von Rudolf Bunge. Musik von Victor C. Reßler.

Musikalische Leitung: Albert Gortex. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen des Vorspiels:

| | |
|--|------------------|
| Werner Kirchhofer, Stud. jur. | Ferdinand Jäger. |
| Conradin, Landsknechtstrompeter und Werber. | Karl Nebe. |
| Der Haushofmeister der Kurfürstin von der Pfalz. | Waldemar Pätow. |
| Der Rector magnificus der Heidelberger Universität | Rudolf Bösch. |
| Landsknechte und Werber. Studenten. Zwei Bedelle. Kellerknechte. | |

Ort der Handlung: Das Heidelberger Schloß. Zeit: Während der letzten Jahre des 30jährigen Krieges.

Personen der Oper:

| | |
|--|----------------------------|
| Der Freiherr von Schönau | Fritz Blauf. |
| Marie, dessen Tochter | Jeunig Aurelie Noe Fischer |
| Der Graf von Wildenstein. | Wilhelm Beher. |
| Desseu geschiedene Gemahlin, des Freiherrn Schwägerin. | Christine Friedlein. |
| Damian, des Grafen Sohn aus zweiter Ehe | Hans Bussard. |
| Werner Kirchhofer. | Ferdinand Jäger. |
| Conradin. | Karl Nebe. |

Bürgermädchen und Burschen. Bürger und Bürgerinnen von Säckingen. Hauensteiner Bauern. Volk. Dechant und Kapläne. Bürgermeister und Rathsherrn von Säckingen. Fürst-Nebtissin und Ebdamen des Hochstifts. Landsknechte. Die Wirthin „zum güldenen Knopf“ in Säckingen. Dorfmusikanten.

Ort der Handlung: In und um Säckingen. Zeit: 1650.

Vorkommendes Ballet.

Akt 1. **Bauerntanz**,
Akt 2. **Mai-Idylle**. Pantomime mit Tanz, } arrangirt von Paula Bayz.

Personen des Ballets und des Zuges beim Maifeste:

| | |
|--|----------------|
| Der König Mai | Ida Dietrich. |
| Prinzessin Maiblume. | Paula Bayz. |
| Prinz Waldmeister | Marie Schoder. |
| Frühlingsengel, Kobolde, Waldteufel, Maikäfer, Libellen und Laubfrösche. | |

| | |
|--|-------------------------------------|
| Bagen. | Markgräfler, Nahe, Scharlachberger. |
| Witzer und Witzerinnen. | Der Feinschmecker mit zwei Mohren. |
| Küfer. | Der Koch mit Gefolge. |
| Der Vater Rhein; Main und Stein. | Spanischer Ritter mit Dame. |
| Müdesheimer, Liebfrauen, Steinberg. | Der Mann mit dem Kater. |
| Johannisberger, Dombdechant, Marcobrunner. | Knaben und Mädchen. |
| Ahmannshausen, Moselblümchen, Forster. | Landsknechte. |
| Jäger. | Schloßbewohner. Diener. |

Die große Pause findet nach dem ersten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen halb zehn Uhr.

Kasse-Öröffnung: **6 Uhr.**

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 2. Februar. Theater in Baden: 17. Abonnements-Vorstellung.

Fra Diavolo. Komische Oper in drei Akten von Eugen Scribe. Musik von Auber.

Donnerstag, den 3. Februar. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). 38. Abonnements-Vorstellung.

Romeo und Julia. Trauerspiel in fünf Akten von Shakespeare. Nach W. A. Schlegel's Uebersetzung.

Wagner Erbkrankung v. Sol. Aurelie Noë ist
Sol. Jenny Fischer vom Marktplan in Stuttgart,
fürstl. v. d. Fürstin von "Marie" jenseit
übernommen.