

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1897-1898**

4.2.1898



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 4. Februar 1898.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **38.** Abonnements-Vorstellung.

Marie, die Tochter des Regiments.

Komische Oper in zwei Akten, von Saint-Georges und Bayard, übersetzt von K. Gollmich. Musik von Gaetano Donizetti.

Musikalische Leitung: Albert Gortler. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Die Marchesa von Maggiorivoglio	Christine Friedlein.
Sulpice, Sergeant	Karl Nebe.
Tonio, ein Tyroler	Hermann Rosenberg.
Marie, Marktenderin	Sophie Brehm.
Hortensio, der Marchesa Haushofmeister	Fritz Brehm.
Ein Notar	Hermann Benedict.
Ein Korporal	August Haag.
Ein Bauer	Rudolf Bösch.
Französische Grenadiere. Tyroler Landleute. Herren und Damen.	

Die Handlung spielt in Tyrol; der zweite Akt ein Jahr später auf dem Schlosse der Marchesa.

Zum ersten Male wiederholt:

Die Mondfee.

Pantomimisches Ballet-Divertissement in einem Akt von Marie Walter. Musik von Ernst Spies.

Einstudirt von Paula Bayz.

Musikalische Leitung: Ernst Spies.

Personen:

Mendo, ein alter Astronom	Wilhelm Beyer.
Petrella, seine Tochter	Gisela Blich.
Diego, sein Neffe, ein Stiersechter	Marie Schoder.
Der Hofastronom	Emil Hunkler.
Ein Diener	Hermann Benedict.
Astronomen	Paula Kochanowska, Ida Dietrich, Elise Feininger, Marie Gerstner, Marie Sill, Anna Hausmann.
Die Mondfee	Paula Bayz.
Gäste. Lichtelfen. Sterne. Nymphen. Geister der Nacht.	

Vorkommende Tänze:

- 1) **Bolero** . . . Gisela Blich und Marie Schoder.
- 2) **Walzer** . . . Paula Kochanowska, Ida Dietrich, Elise Feininger, Marie Gerstner, Marie Sill und Anna Hausmann.
- 3) **Entrée** . . . Paula Bayz, das Balletcorps und die Balletschülerinnen.
- 4) **Variation** . . . Paula Bayz.
- 5) **Bolero** . . . Paula Bayz und Marie Schoder.

Die große Pause findet nach der Oper statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach neun Uhr.
Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Krank: Avelie Nos.

Kleine Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 5. Februar. Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **39.** Abonnements-Vorstellung.
Coriolan. Trauerspiel in fünf Akten von Shakespeare, nach Tieck's Uebersetzung.
Die Ouverture von Ludwig van Beethoven.