

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1897-1898**

6.2.1898



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 6. Februar 1898.

Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). **39.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male:

Lobetanz.

Bühnenspiel in drei Akten von Ludwig Thuille. Dichtung von Otto Julius Bierbaum.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

| | |
|--|---------------------|
| Der König | Fritz Blank. |
| Die Prinzessin | Henriette Mottl. |
| Lobetanz | Emil Gerhäuser. |
| Die Erste der Braunen | Aurelie Ros. |
| Die Erste der Blonden | Frieda Meyer. |
| Der Förster | Josef Mart. |
| Der Henker | Wilhelm Kempf. |
| Der Richter | Heinrich Schilling. |
| Gefangene | Karl Rebe. |
| | Wilhelm Beyer. |
| Ein alter Gefangener | Ferdinand Jäger. |
| Ein Bursch aus dem Volke | Franz Jörniz. |
| | Hans Buffard. |
| Die Sänger. Mädchen. Pikeniere. Musiker. Herolde. Blüthenzweigträgerinnen. | |
| Fahnenchwinger. Gefangene. Volk. | |

Die neue Dekoration des zweiten Aktes ist von Albert Wolf entworfen und ausgeführt.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen neun Uhr.
Kasse-Öffnung: **halb 6 Uhr.**

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

| | | | | | |
|----------------------|------------------|----------------|------------------|-------------------------|-------------------|
| Balkon = Fremdenloge | I. Abt. 6 M. — ₰ | Sperrsitze | I. Abt. 4 M. — ₰ | 4. Rang Mitte | I. Abt. 1 M. 20 ₰ |
| | II. " 5 M. — ₰ | | II. " 3 M. — ₰ | | II. " — M. 80 ₰ |
| Parterre-Fremdenloge | I. " 4 M. — ₰ | Parterre-Logen | I. " 3 M. 50 ₰ | 4. Rang Seite | I. " — M. 80 ₰ |
| | II. " 3 M. 50 ₰ | | II. " 3 M. — ₰ | | II. " — M. 60 ₰ |
| Vogen 1. Rangs | I. " 5 M. — ₰ | 2. Rang Seite | I. " 3 M. — ₰ | 2. Rang Stehplatz | " 2 M. — ₰ |
| | II. " 4 M. — ₰ | | II. " 2 M. 50 ₰ | 3. Rang Seite Stehplatz | — M. 60 ₰ |
| Balkon | I. " 5 M. — ₰ | 3. Rang Mitte | I. " 2 M. 50 ₰ | 4. Rang Mitte Stehplatz | — M. 50 ₰ |
| | II. " 4 M. — ₰ | | II. " 2 M. — ₰ | 4. Rang Seite Stehplatz | M. 40 ₰ |
| 2. Rang Mitte | I. " 4 M. — ₰ | 3. Rang Seite | I. " 1 M. 50 ₰ | | |
| | II. " 3 M. 50 ₰ | | II. " 1 M. 20 ₰ | | |

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 8. Februar. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **39.** Abonnements-Vorstellung
Zum ersten Male: **Jugendfreunde.** Lustspiel in vier Aufzügen von Ludwig Fulda.

Bekanntmachung.

Die zu Sonntag, den 6. Februar zu „Die Meistersinger von Nürnberg“ bereits gelösten bezw. von Auswärts bestellten Eintrittskarten, welche zu „Lobetanz“ nicht benutzt werden wollen, sind **längstens bis Samstag den 5. Februar, Mittags 12 Uhr** an die Vorverkaufsstelle des Großh. Hoftheaters (Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite) zurückzugeben, bezw. daselbst abzubestellen.