

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1897-1898**

10.2.1898



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 10. Februar 1898.

Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **40.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt:

## Lobetanz.

Bühnenspiel in drei Akten von Ludwig Thuille. Dichtung von Otto Julius Bierbaum.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Scenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Der König	Fritz Plank.
Die Prinzessin	Henriette Mottl.
Lobetanz	Emil Gerhäuser.
Die Erste der Braunen	Aurelie Nos.
Die Erste der Blonden	Frieda Meyer.
Der Förster	Josef Mark.
Der Henker	Wilhelm Kempf.
Der Richter	Heinrich Schilling.
Gefangene	Karl Rebe.
	Wilhelm Beyer.
Ein alter Gefangener	Ferdinand Jäger.
Ein Bursch aus dem Volke	Franz Zörnig.
	Hans Buffard.
Die Sänger. Mädchen. Pikeniere. Musiker. Herolde. Blüthenzweigträgerinnen.	
Fahnenchwinger. Gefangene. Volk.	

Die neue Dekoration des zweiten Aktes ist von Albert Wolf entworfen und ausgeführt.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen neun Uhr.  
Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Mittel-Preise:

Balkon - Fremdenloge	I. Abt. 6 Mk. — Fl.	Sperrsitze	I. Abt. 4 Mk. — Fl.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 20 Fl.
II. " 5 Mk. — Fl.	II. " 3 Mk. — Fl.	II. " 3 Mk. — Fl.	4. Rang Seite	II. " — Mk. 80 Fl.	
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 Mk. — Fl.	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. 50 Fl.	I. " — Mk. 80 Fl.	
II. " 3 Mk. 50 Fl.	II. " 3 Mk. — Fl.	II. " 3 Mk. — Fl.	2. Rang Stehplatz	II. " — Mk. 60 Fl.	
Logen 1. Rangs	I. " 5 Mk. — Fl.	2. Rang Seite	I. " 3 Mk. — Fl.	2. Rang Stehplatz	2 Mk. — Fl.
II. " 4 Mk. — Fl.	II. " 2 Mk. 50 Fl.	II. " 2 Mk. 50 Fl.	3. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 60 Fl.	
Balkon	I. " 5 Mk. — Fl.	3. Rang Mitte	I. " 2 Mk. 50 Fl.	4. Rang Mitte Stehplatz	— Mk. 50 Fl.
II. " 4 Mk. — Fl.	II. " 2 Mk. — Fl.	II. " 2 Mk. — Fl.	4. Rang Seite Stehplatz	Mk. 40 Fl.	
2. Rang Mitte	I. " 4 Mk. — Fl.	3. Rang Seite	I. " 1 Mk. 50 Fl.		
II. " 3 Mk. 50 Fl.	II. " 3 Mk. 50 Fl.	II. " 1 Mk. 20 Fl.	II. " 1 Mk. 20 Fl.		

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 11. Februar. Abteilung **B** (Gelbe Abonnementskarten). 40. Abonnements-Vorstellung.

**Das Glöckchen des Eremiten.** Komische Oper in drei Akten. Nach dem Französischen des Lecroy und Cormon. Deutsche Bearbeitung von G. Ernst. Musik von Aimé Maillart.

### Bekanntmachung.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zur X. Vorstellung außer Abonnement am Fastnacht-Dienstag den 22. Februar, Anfang **11 Uhr Vormittags**, **Der böse Geist Lumpacivagabundus** oder **Das liederliche Kleeblatt**, Zauberposse mit Gesang in drei Akten von Resfroy, findet statt:

an die Abonnenten des Großh. Hoftheaters (zu kleinen Preisen) an der Kasse im Vestibüle am Mittwoch den 16. Februar und zwar:

für die Abteilung C (graue Abonnements-Karten) von 11—12 Uhr Vormittags,  
" " " A (rote " " ) " 12—1/2 1 Uhr Mittags und  
" " " B (gelbe " " ) " 1/2 1—1 Uhr Nachmittags;

der **allgemeine Vorverkauf** (zu kleinen Preisen zuzüglich 35 Pfennig für jede Karte) an der früheren Tageskasse im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite, an Werktagen von Donnerstag den 17. bis einschließlich Montag den 21. Februar jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags.