

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1897-1898**

13.2.1898



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 13. Februar 1898.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 40. Abonnements-Vorstellung.

Der Bajazzo.

Drama in zwei Akten und einem Prolog. Dichtung und Musik von R. Leonecavallo.
Deutsch von L. Hartmann.

Musikalische Leitung: Albert Gortler. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Canio, Haupt einer Dorfkomödianten-Truppe	Emil Gerhäuser.
Nedda, sein Weib	Aurelie Ros.
Tonio, Komödiant	Hans Pokorny.
Beppo, Komödiant	Hans Buffard.
Silvio, ein junger Bauer	Ferdinand Jäger.

Personen in der Komödie:

Bajazzo	Emil Gerhäuser.
Colombine	Aurelie Ros.
Tabdeo	Hans Pokorny.
Harlekin	Hans Buffard.

Landleute beiderlei Geschlechts und Gassenbuben.

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: bei Montalto in Calabrien am 15. August (Festtag) 1865.

Die Mondfee.

Pantomimisches Ballet-Divertissement in einem Akt von Marie Walter. Musik von Ernst Spies.

Einstudirt von Paula Bayz.

Musikalische Leitung: Ernst Spies.

Personen:

Mendo, ein alter Astronom	Wilhelm Beyer.
Petrella, seine Tochter	Gisela Blich.
Diego, sein Nefte, ein Stiersechter	Marie Schoder.
Der Hofastronom	Emil Hunkler.
Ein Diener	Hermann Benedict.
Astronomen	Paula Kochanowska, Ida Dietrich, Elise Feininger, Marie Gerstner, Marie Sill, Anna Hausmann.
Die Mondfee	
Gäfte. Lichtelfen. Sterne. Nymphen. Geister der Nacht.	

Vorkommende Tänze:

- 1) Bolero . . . Gisela Blich und Marie Schoder.
- 2) Walzer . . . Paula Kochanowska, Ida Dietrich, Elise Feininger, Marie Gerstner, Marie Sill und Anna Hausmann.
- 3) Entrée . . . Paula Bayz, das Balletcorps und die Balletschülerinnen.
- 4) Variation . . Paula Bayz.
- 5) Bolero . . . Paula Bayz und Marie Schoder.

Die große Pause findet nach der Oper statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Krank: Hermann Rosenberg.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — Pz	Sperreitze . . .	I. Abt. 4 M. — Pz	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 Pz
Barterre-Fremdenloge	II. " 5 M. — Pz		II. " 3 M. — Pz		II. " — M. 80 Pz
	I. " 4 M. — Pz	Barterre-Logen	I. " 3 M. 50 Pz	4. Rang Seite	I. " — M. 80 Pz
	II. " 3 M. 50 Pz		II. " 3 M. — Pz		II. " — M. 60 Pz
Logen 1. Rangs	I. " 5 M. — Pz	2. Rang Seite	I. " 3 M. — Pz	2. Rang Stehplatz	2 M. — Pz
	II. " 4 M. — Pz		II. " 2 M. 50 Pz	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 60 Pz
Balkon . . .	I. " 5 M. — Pz	3. Rang Mitte	I. " 2 M. 50 Pz	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 50 Pz
	II. " 4 M. — Pz		II. " 2 M. — Pz	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 40 Pz
2. Rang Mitte	I. " 4 M. — Pz	3. Rang Seite	I. " 1 M. 50 Pz		
	II. " 3 M. 50 Pz		II. " 1 M. 20 Pz		

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Montag, den 14. Februar. Abteilung B (Gelbe Abonnementskarten). 41. Abonnements-Vorstellung.
Zum ersten Male wiederholt: **Jugendfreunde.** Lustspiel in vier Aufzügen von Ludwig Fulda.