

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1897-1898**

18.2.1898



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 18. Februar 1898.

Abteilung **A** (Rote Abonnementskarten). **42.** Abonnements-Vorstellung.

Messandro Stradella.

Romantische Oper mit Tänzen in drei Akten von W. Friedrich.
Musik von Friedrich von Flotow.

Musikalische Leitung: Albert Gortex. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Messandro Stradella, Sänger	*)
Bassi, ein reicher Venetianer	Wilhelm Beyer.
Leonore, seine Mündel	Aurelie Noë.
Malvolio, } Banditen	**)
Barbarino, }	Hans Bussard.
Schüler Stradella's. Masken. Diener. Römische Landleute. Geistliche.	

Ort der Handlung: Im ersten Akte in Venedig; im zweiten und dritten Akte: Gegend bei Rom, Stradella's Geburtsort; 3 Monate später.

Vorkommende Tänze, arrangirt von Paula Bayz.

Im ersten Akt: **Maskentanz:** Paula Kochanowska, Marie Gerstner, Anna Hausmann, Ida Dietrich, Marie Noë, Elise Feininger und das Balletcorps.

Im zweiten Akt: **Pas de deux:** Paula Bayz und Marie Schoder.

*) Messandro Stradella: **Heinrich Hensel**, vom Stadttheater in Freiburg i. B.,

) Malvolio: **Richard Radow, vom Stadttheater in Bremen, als Gäste.

Die große Pause findet nach dem ersten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen neun Uhr.
Kasse-Öröffnung: **6 Uhr.**

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon - Fremdenloge	I. Abt. 6 M. — P.	Sperrsitze	I. Abt. 4 M. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 M. 20 P.
	II. " 5 M. — P.		II. " 3 M. — P.		II. " — M. 80 P.
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 M. — P.	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 P.	4. Rang Seite	I. " — M. 80 P.
	II. " 3 M. 50 P.		II. " 3 M. — P.		II. " — M. 60 P.
Bogen 1. Rang	I. " 5 M. — P.	2. Rang Seite	I. " 3 M. — P.	2. Rang Stehplatz	2 M. — P.
	II. " 4 M. — P.		II. " 2 M. 50 P.	3. Rang Seite Stehplatz	— M. 60 P.
Balkon	I. " 5 M. — P.	3. Rang Mitte	I. " 2 M. 50 P.	4. Rang Mitte Stehplatz	— M. 50 P.
	II. " 4 M. — P.		II. " 2 M. — P.	4. Rang Seite Stehplatz	— M. 40 P.
2. Rang Mitte	I. " 4 M. — P.	3. Rang Seite	I. " 1 M. 50 P.		
	II. " 3 M. 50 P.		II. " 1 M. 20 P.		

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 19. Februar. Abteilung **C** (Graue Abonnementskarten). **42.** Abonnements-Vorstellung.

Die Reise nach China. Komische Oper in drei Akten, nach dem Französischen des Labiche und Delacour. In deutscher Bearbeitung von J. E. Grünbaum. Musik von Franz Bazarin.

Bekanntmachung.

Die Abonnementskarten für das vierte Quartal (46. bis mit 60. Abonnements-Vorstellung) wollen von jetzt an, jeweils in der Zeit von 9 bis 12 Uhr Vormittags und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags, an der früheren Tageskasse im Hoftheatergebäude, Eingang Stadtseite, in Empfang genommen werden.

Diejenigen Abonnementskarten, die nicht längstens am Tage der **45.** Vorstellung der betreffenden Abonnements-Abteilung abgeholt sind, werden den verehrlichen Abonnenten an darauffolgendem Tage gegen Erhebung des Betrages und einer Ganggebühr von 20 Pfennig für jede Karte in deren Wohnung zugestellt.