

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1897-1898**

19.2.1898



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 19. Februar 1898.

Abteilung C (Graue Abonnementskarten). 42. Abonnements-Vorstellung.

Die Reise nach China.

Komische Oper in drei Akten, nach dem Französischen des Labiche und Delacour.

In deutscher Bearbeitung von J. C. Grünbaum. Musik von Franz Bazin.

Musikalische Leitung: Albert Gortex. Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Heinrich von Kernoisan, Marineoffizier	Hermann Rosenberg.
Pompéry, Rentier	Karl Nebe.
Caroline, dessen Gattin	Christine Friedlein.
Marie, } dessen Töchter	Sophie Brehm.
Bertha, }	Aurelie Ros.
Alidor von Rosenville	Hans Bussard.
Moritz Fréval	Wilhelm Beyer.
Bonneteau, Notar	Heinrich Reiff.
Martial, Oberbootsmann	Wilhelm Kempf.
Baptiste, Pompéry's Diener	August Haag.
Jean, Kellner im Badehotel	Franz Zörnitz.
Gärtner und Gärtnermädchen. Badegäste. Kellner. Matrosen. Schiffsjungen.	

Der erste Akt spielt in Bellevue bei Paris, der zweite im Casino zu Cherbourg, der dritte auf dem Verdecke eines Schiffes.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.

Kasse: Eröffnung: halb 7 Uhr.

Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 5 Mk. — Pz	Sperreloge	I. Abt. 3 Mk. — Pz	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. — Pz
	II. " 4 Mk. — Pz		II. " 2 Mk. 50 Pz		II. " — Mk. 70 Pz
Barterre = Fremdenloge	I. " 3 Mk. 50 Pz	Barterre-Logen	I. " 3 Mk. — Pz	4. Rang Seite	I. " — Mk. 60 Pz
	II. " 3 Mk. — Pz		II. " 2 Mk. 50 Pz		II. " — Mk. 50 Pz
Logen 1. Ranges	I. " 4 Mk. — Pz	2. Rang Seite	I. " 2 Mk. 50 Pz	2. Rang Stehplatz	1 Mk. 50 Pz
	II. " 3 Mk. 50 Pz		II. " 2 Mk. — Pz	3. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 50 Pz
Balkon	I. " 4 Mk. — Pz	3. Rang Mitte	I. " 2 Mk. — Pz	4. Rang Mitte Stehplatz	Mk. 40 Pz
	II. " 3 Mk. 50 Pz		II. " 1 Mk. 50 Pz	4. Rang Seite Stehplatz	Mk. 30 Pz
2. Rang Mitte	I. " 3 Mk. 50 Pz	3. Rang Seite	I. " 1 Mk. 20 Pz		
	II. " 3 Mk. — Pz		II. " 1 Mk. — Pz		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den Vorstellungen, die in dem in den Zeitungen veröffentlichten Wochenplan angekündigt sind, findet bis längstens 5 Uhr Nachmittags des der betreffenden Vorstellung vorhergehenden Tages an Werktagen jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags zum Kassenpreise zuzüglich 25 Pfg. Vorverkaufsgebühr für jede Karte statt. — Bei schriftlicher Bestellung ist der Betrag für die Karten und die Vorverkaufsgebühr (s. o.) sowie das Porto für Antwort an die Vorverkaufsstelle des Großh. Hoftheaters einzulenden.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Vorstellungstage von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse statt.

Nach Schluß des Vorverkaufes bzw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.

Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abzahltes Geld angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 20. Februar. Abteilung A (Rote Abonnementskarten). 43. Abonnements-Vorstellung. Neu einstudirt: Der böse Geist Lumpacivagabundus, oder: Das liederliche Kleeblatt. Zauber-Posse mit Gesang in drei Akten von J. Neustroy. Musik von A. Müller.